

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

к отчету о работе

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств «Форте»  
*(полное наименование муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей)*

на 2018-2019 учебный год

*(сведения представляются на 01.07.2019 год)*

## Перечень локальных актов образовательного учреждения (с датой их утверждения)

№ п/п	Наименование локального акта/Правовая форма, указанная в ФЗ-273	Дата принятия
1.	Положение о соотношении учебной (преподавательской) и другой педагогической работы	2.11.2015г.
2.	Правила использования сети Интернет МБУ ДО ДШИ «Форте»	2.11.2015 г.
3.	Положение о распределении учебной нагрузки педагогических работников в МБУ ДО ДШИ «Форте»	2.11.2015 г.
4.	Правила поведения учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ДШИ «Форте»	2.11.2015 г.
5.	Правила приёма детей в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств «Форте» г.о. Тольятти по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств	2.11.2015 г.
6.	Положение об аттестационной (экзаменационной) комиссии МБУ ДО ДШИ «Форте»	2.11.2015 г.
7.	Положение о сокращённых сроках обучения (сокращённых программах) и индивидуальных учебных планах	2.11.2015 г.
8.	Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся в МБУ ДО ДШИ «Форте» по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств	2.11.2015 г.
9.	Положение о внутренней системе оценки качества образования МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти	2.11.2015 г.
10.	Положение о приёмной комиссии в МБУ ДО ДШИ «Форте» в целях осуществления образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств	2.11.2015 г.
11.	Положение о комиссии по отбору учащихся в МБУ ДО ДШИ «Форте» в целях осуществления образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств	2.11.2015 г.
12.	Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти	2.11.2015 г.
13.	Положение об итоговом контроле знаний учащихся переводных 2(5) и 4 классов МБУ ДО ДШИ «Форте»	2.11.2015 г.
14.	Порядок и основание перевода, отчисления и восстановления учащихся	2.11.2015 г.
15.	Правила приёма детей в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств «Форте» г.о. Тольятти	2.11.2015 г.
16.	Положение об организации индивидуального обучения учащихся по медицинским показаниям муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств «Форте»	2.11.2015 г.
17.	Положение об апелляционной комиссии в МБУ ДО ДШИ «Форте» в целях осуществления	2.11.2015 г.

	образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств	
18.	Положение о порядке и формах промежуточной аттестации учащихся в МБУ ДО ДШИ «Форте» по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств	2.11.2015 г.
19.	Положение о защите персональных данных работников и учащихся МБУ ДО ДШИ «Форте»	13.11.2015 г.
20.	Положение об Общем собрании трудового коллектива	13.11.2015 г.
21.	Положение о Педагогическом совете МБУ ДО ДШИ «Форте»	13.11.2015 г.
22.	Положение о комиссии по антикоррупционной политике МБУ ДО ДШИ «Форте»	13.11.2015 г.
23.	Положение о порядке оплаты труда работников МБУ ДО ДШИ «Форте», привлеченных на договорной основе к выполнению работ по предоставлению платных образовательных услуг	13.11.2015 г.
24.	Положение о Совете МБУ ДО ДШИ «Форте»	13.11.2015 г.
25.	Положение, определяющее Политику МБУ ДО ДШИ «Форте» в отношении обработки персональных данных	13.11.2015 г.
26.	Положение о порядке аттестации педагогических работников, заместителя директора, заведующего учебной частью на соответствие должности МБУ ДО ДШИ «Форте» г.о. Тольятти	13.11.2015 г.
27.	Положение о порядке привлечения и расходования внебюджетных средств в МБУ ДО ДШИ «Форте»	13.11.2015 г.
28.	Правила оказания платных образовательных услуг в МБУ ДО ДШИ «Форте»	13.11.2015 г.
29.	Положение о предоставлении платных дополнительных и иных услуг	13.11.2015 г.
30.	Положение о ведении документации преподавателями МБУ ДО детская школа искусств «Форте»	11.01.2016 г.
31.	Положение о системе и критериях оценки текущего, промежуточного, итогового контроля знаний на музыкальном отделении ДШИ «Форте»	28.05.2016 г.
32.	Свод правил по безопасной работе сотрудников МБУ ДО ДШИ «Форте» при использовании сети Интернет, осуществлении информационного взаимодействия с сервисами государственных информационных систем	12.12.2016 г.
33.	Инструкция для сотрудников школы при оказании ситуационной помощи инвалидам различных категорий	12.12.2016 г.
34.	Положение «Об утверждении Порядка предоставления педагогическим работникам длительного отпуска сроком до одного года»	27.12.2016 г.
35.	Кодекс профессиональной этики педагогических работников МБУ ДО ДШИ «Форте»	27.12.2016г.
36.	Положение о порядке урегулирования конфликта интересов в МБУ ДО ДШИ «Форте»	29.08.2017г.
37.	Положение об оплате труда работников МБУ ДО ДШИ «Форте»	21.12.2017 г.
38.	Изменения к положению об оплате труда работников МБУ ДО ДШИ «Форте» от 21.12.2017 г.	10.04.2018г.
39.	Порядок расследования и учета несчастных случаев с учащимися в МБУ ДО ДШИ «Форте»	10.04.2018 г.
40.	Положение о комиссии по чрезвычайным ситуациям (КЧС) и обеспечению пожарной безопасности (ПБ) МБУ ДО ДШИ «Форте»	10.04.2018 г.
41.	Положение об эвакуационной комиссии МБУ ДО ДШИ «Форте»	10.04.2018 г.

42.	Положение о порядке аттестации персонала на соответствие занимаемой должности в МБУ ДО ДШИ «Форте»	10.04.2018 г.
43.	Положение об антикоррупционной политике МБУ ДО ДШИ «Форте»	10.04.2018 г.
44.	Регламент обмена деловыми подарками и знаками делового гостеприимства МБУ ДО ДШИ «Форте»	10.04.2018 г.
45.	Кодекс этики и служебного поведения административного и вспомогательного персонала МБУ ДО ДШИ «Форте»	10.04.2018 г.
46.	Положение о комиссии по урегулированию конфликта интересов в МБУ ДО ДШИ «Форте»	10.04.2018 г.
47.	Порядок уведомления работодателя о случаях склонения к совершению коррупционных нарушений и рассмотрения таких уведомлений в МБУ ДО ДШИ «Форте»	10.04.2018 г.
48.	Положение «О режиме занятий обучающихся в МБУ ДО ДШИ «Форте»»	31.08.2018 г.
49.	Порядок выдачи документа об обучении по дополнительным образовательным программам, по которым не предусмотрено проведение итоговой аттестации	31.08.2018 г.
50.	Правила приема на обучение по дополнительным образовательным программам на места с оплатой стоимости обучения в МБУ ДО ДШИ «Форте»	31.08.2018 г.
51.	Инструкция о порядке ведения личных дел работников МБУ ДО ДШИ «Форте»	31.08.2018 г.
52.	Изменения к положению об оплате труда работников МБУ ДО ДШИ «Форте» от 21.12.2017 г.	03.09.2018 г.
53.	Правила внутреннего трудового распорядка МБУ ДО ДШИ «Форте»	29.01.2019 г.
54.	Изменения к положению об оплате труда работников МБУ ДО ДШИ «Форте» от 21.12.2017 г.	29.01.2019 г.
55.	Положение О порядке обращения со служебной информацией ограниченного распространения в МБУ ДО ДШИ «Форте»	12.03.2019 г.
56.	Инструкция № 7 о порядке обращения с паспортом безопасности	12.03.2019 г.



## Учебные планы ДОПП, ДОРП с приложениями

Учебный план МБУ ДО ДШИ «Форте»  
по дополнительной **общеразвивающей** программе  
в области музыкального искусства\*<sup>1</sup>

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	
1.1.	Основы исполнительства (по видам инструментов* <sup>2</sup> )	1,5	1,5	1,5	2	I, II, III, IV
1.2.	Хоровое пение (Оркестровый класс)	2	2	2	2	IV
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Сольфеджио	2	2	2	2	I, II, III, IV
<b>Общее количество учебных часов</b>		<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	

\*<sup>1</sup> Настоящий учебный план разработан с учетом рекомендаций, содержащихся в письме Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06- ГИ.

\*<sup>2</sup> Занятия по предмету «Основы исполнительства» предусмотрены на музыкальных инструментах: фортепиано, скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, гармонь.

\*<sup>3</sup> По предмету «Основы исполнительства» на музыкальных инструментах: скрипка, домра, балалайка предусмотрены концертмейстерские часы в объеме 50% учебного времени

Учебный план МБУ ДО ДШИ «Форте»  
по дополнительной **общеразвивающей** программе  
в области хорового искусства\*<sup>1</sup>

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучение (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	
1.1.	Хоровое пение* <sup>2</sup>	3	3	3	3	I, II, III, IV
1.2	Сольное пение* <sup>3</sup>	0,5	0,5	0,5	0,5	IV
1.3.	Общий инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	IV
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Сольфеджио	2	2	2	2	I, II, III, IV
<b>Общее количество учебных часов</b>		<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

\*<sup>1</sup> Настоящий учебный план разработан с учетом рекомендаций, содержащихся в письме Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06- ГИ.

\*<sup>2</sup> По предмету «Хоровое пение» предусмотрены концертмейстерские часы в объеме 100% учебного времени

\*<sup>3</sup> Часы по предмету «Сольное пение» предоставляются по 0,5 часа на одного учащегося.

Учебный план МБУ ДО ДШИ «Форте»  
по дополнительной **общеразвивающей** программе  
в области музыкального фольклора\*<sup>1</sup>

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1.	Фольклорный ансамбль* <sup>2</sup>	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2	Фольклорная хореография	0,5	0,5	0,5	0,5	IV
1.3	Общий инструмент* <sup>3</sup>	1	1	1	1	I, II, III, IV
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
2.1.	Сольфеджио	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.2.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	IV
<b>Общее количество учебных часов</b>		<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

\*<sup>1</sup> Настоящий учебный план разработан с учетом рекомендаций, содержащихся в письме Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06- ГИ.

\*<sup>2</sup> Для проведения уроков по предмету «Фольклорный ансамбль» предусмотрены концертмейстерские часы в объеме 100% учебного времени.

\*<sup>3</sup> Часы по предмету «Общий инструмент» рассчитаны по 1 часу на каждого учащегося.

Учебный план МБУ ДО ДШИ «Форте»  
по дополнительной **общеразвивающей** программе  
в области декоративно-прикладного искусства\*<sup>1</sup>

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>	2	2	2	2	
1.1.	Основы изобразительной грамоты	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Основы декоративно-прикладного творчества	1	1	1	1	I, II, III, IV
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	1	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	IV
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	1	1	1	1	
3.1.	Композиция	1	1	1	1	I, II, III, IV
<b>Общее количество учебных часов</b>		4	4	4	4	

\*<sup>1</sup> Настоящий учебный план разработан с учетом рекомендаций, содержащихся в письме Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06- ГИ.

Учебный план МБУ ДО ДШИ «Форте»  
по дополнительной **общеразвивающей** программе  
в области изобразительного искусства\*<sup>1</sup>

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1.	Рисунок	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Живопись	2	2	2	2	I, II, III, IV
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	IV
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1.	Композиция	2	2	2	2	I, II, III, IV
<b>Общее количество учебных часов</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

\*<sup>1</sup> Настоящий учебный план разработан с учетом рекомендаций, содержащихся в письме Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06- ГИ.

Учебный план МБОУ ДО ДШИ «Форте»  
по дополнительной **общеразвивающей** программе  
в области хореографического искусства\*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
1.1.	Танец	2	2	-	-	I, II, III, IV
1.2.	Ритмика	2	2	-	-	I, II, III, IV
1.3.	Гимнастика	1	2	-	-	I, II
1.4.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	IV
1.5	Классический танец	-	-	4	4	III, IV
1.6	Народный танец	-	-	2	2	III, IV
<b>Общее количество учебных часов</b>		<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

\* Настоящий учебный план разработан с учетом рекомендаций, содержащихся в письме Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06- ГИ.

**Пояснительная записка  
к учебному плану ДШИ «Форте»  
по общеразвивающим общеобразовательным программам  
в области музыкального искусства**

1. Продолжительность обучения 4 года.
2. Количество учащихся в группах по сольфеджио от 10 человек, в условиях двухсменного обучения от 5 человек в утренней группе. По хору – 10 человек, по оркестровым формам музицирования – 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В течение всего срока обучения учащиеся, обладающие наибольшим потенциалом к развитию способностей в области музыкального искусства, трудолюбием и склонностью к продолжению музыкального образования, могут перевестись на обучение по предпрофессиональным программам (при соблюдении условий процедуры перевода).
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими курс обучения по общеразвивающей общеобразовательной программе детской школы искусств «Форте». По окончании курса учащимся выдаются сертификаты.

**Пояснительная записка  
к учебному плану ДШИ «Форте»  
по общеразвивающим общеобразовательным программам  
в области хорового искусства**

1. Продолжительность обучения 4 года.
2. Количество учащихся в группах по хору и сольфеджио от 10 человек, в условиях двухсменного обучения от 5 человек в утренней группе. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В течение всего срока обучения учащиеся, обладающие наибольшим потенциалом к развитию способностей в области музыкального искусства, трудолюбием и склонностью к продолжению музыкального образования, могут перевестись на обучение по предпрофессиональным программам (при соблюдении условий процедуры перевода).
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими курс обучения по общеразвивающей общеобразовательной программе детской школы искусств «Форте». По окончании курса учащимся выдаются сертификаты.

**Пояснительная записка  
к учебному плану ДШИ «Форте»  
по общеразвивающим общеобразовательным программам  
в области музыкального фольклора**

1. Продолжительность обучения 4 года.
2. Количество учащихся в группах по сольфеджио от 10 человек, в условиях двухсменного обучения от 5 человек в утренней группе. По ансамблю – 10 человек.
3. В течение всего срока обучения учащиеся, обладающие наибольшим потенциалом к развитию способностей в области музыкального фольклора, трудолюбием и склонностью к продолжению музыкального образования, могут перевестись на обучение по предпрофессиональным программам (при соблюдении условий процедуры перевода).
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими курс обучения по общеразвивающей общеобразовательной программе детской школы искусств «Форте». По окончании курса учащимся выдаются сертификаты.

**Пояснительная записка  
к учебному плану ДШИ «Форте»  
по общеразвивающим общеобразовательным программам  
в области декоративно-прикладного искусства**

1. Продолжительность обучения 4 года.
2. Количественный состав групп в 1–4 классах в среднем 10 человек.
3. Просмотры учебных работ проводятся по итогам каждого года.
4. В течение всего срока обучения учащиеся, обладающие наибольшим потенциалом к развитию способностей в области декоративно-прикладного искусства, трудолюбием и склонностью к продолжению художественного образования, могут перевестись на обучение по предпрофессиональным программам (при соблюдении условий процедуры перевода).
5. Выпускники 4 класса считаются окончившими курс обучения по общеразвивающей общеобразовательной программе детской школы искусств «Форте». По окончании курса учащимся выдаются сертификат.

**Пояснительная записка  
к учебному плану ДШИ «Форте»  
по общеразвивающим общеобразовательным программам  
в области изобразительного искусства**

1. Продолжительность обучения 4 года.
2. Количественный состав групп в 1–4 классах в среднем 10 человек.
3. Просмотры учебных работ проводятся по итогам каждого года.
4. В течение всего срока обучения учащиеся, обладающие наибольшим потенциалом к развитию способностей в области декоративно-прикладного искусства, трудолюбием и склонностью к продолжению художественного образования, могут перевестись на обучение по предпрофессиональным программам (при соблюдении условий процедуры перевода).
5. Выпускники 4 класса считаются окончившими курс обучения по общеразвивающей общеобразовательной программе детской школы искусств «Форте». По окончании курса учащимся выдаются сертификаты.

**Пояснительная записка  
к учебному плану ДШИ «Форте»  
по общеразвивающим общеобразовательным программам  
в области хореографического искусства**

1. Продолжительность обучения 4 года.
2. Количественный состав групп 10 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В течение всего срока обучения учащиеся, обладающие наибольшим потенциалом к развитию способностей в области хореографического искусства, трудолюбием и склонностью к продолжению образования, могут перевестись на обучение по предпрофессиональным программам (при соблюдении условий процедуры перевода).
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими курс обучения по общеразвивающей общеобразовательной программе детской школы искусств «Форте». По окончании курса учащимся выдаются сертификаты.

Учебный план МБУ ДО ДШИ «Форте»  
по дополнительной **общеразвивающей** программе  
в области музыкального искусства\*<sup>1</sup>

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	
1.1.	Основы исполнительства (по видам инструментов* <sup>2</sup> )	1,5	1,5	1,5	2	I, II, III, IV
1.2.	Хоровое пение (Оркестровый класс)	2	2	2	2	IV
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Сольфеджио	2	2	2	2	I, II, III, IV
<b>Общее количество учебных часов</b>		<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	

\*<sup>1</sup> Настоящий учебный план разработан с учетом рекомендаций, содержащихся в письме Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06- ГИ.

\*<sup>2</sup> Занятия по предмету «Основы исполнительства» предусмотрены на музыкальных инструментах: фортепиано, скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, гармонь.

\*<sup>3</sup> По предмету «Основы исполнительства» на музыкальных инструментах: скрипка, домра, балалайка предусмотрены концертмейстерские часы в объеме 50% учебного времени

Учебный план МБУ ДО ДШИ «Форте»  
по дополнительной **общеразвивающей** программе  
в области хорового искусства\*<sup>1</sup>

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучение (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	
1.1.	Хоровое пение* <sup>2</sup>	3	3	3	3	I, II, III, IV
1.2	Сольное пение* <sup>3</sup>	0,5	0,5	0,5	0,5	IV
1.3.	Общий инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	IV
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Сольфеджио	2	2	2	2	I, II, III, IV
<b>Общее количество учебных часов</b>		<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

\*<sup>1</sup> Настоящий учебный план разработан с учетом рекомендаций, содержащихся в письме Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06- ГИ.

\*<sup>2</sup> По предмету «Хоровое пение» предусмотрены концертмейстерские часы в объеме 100% учебного времени

\*<sup>3</sup> Часы по предмету «Сольное пение» предоставляются по 0,5 часа на одного учащегося.

Учебный план МБУ ДО ДШИ «Форте»  
по дополнительной **общеразвивающей** программе  
в области музыкального фольклора\*<sup>1</sup>

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1.	Фольклорный ансамбль* <sup>2</sup>	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2	Фольклорная хореография	0,5	0,5	0,5	0,5	IV
1.3	Общий инструмент* <sup>3</sup>	1	1	1	1	I, II, III, IV
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
2.1.	Сольфеджио	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.2.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	IV
<b>Общее количество учебных часов</b>		<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

\*<sup>1</sup> Настоящий учебный план разработан с учетом рекомендаций, содержащихся в письме Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06- ГИ.

\*<sup>2</sup> Для проведения уроков по предмету «Фольклорный ансамбль» предусмотрены концертмейстерские часы в объеме 100% учебного времени.

\*<sup>3</sup> Часы по предмету «Общий инструмент» рассчитаны по 1 часу на каждого учащегося.

Учебный план МБУ ДО ДШИ «Форте»  
по дополнительной **общеразвивающей** программе  
в области декоративно-прикладного искусства\*<sup>1</sup>

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>	2	2	2	2	
1.1.	Основы изобразительной грамоты	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Основы декоративно-прикладного творчества	1	1	1	1	I, II, III, IV
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	1	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	IV
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	1	1	1	1	
3.1.	Композиция	1	1	1	1	I, II, III, IV
<b>Общее количество учебных часов</b>		4	4	4	4	

\*<sup>1</sup> Настоящий учебный план разработан с учетом рекомендаций, содержащихся в письме Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Учебный план МБУ ДО ДШИ «Форте»  
по дополнительной **общеразвивающей** программе  
в области изобразительного искусства\*<sup>1</sup>

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1.	Рисунок	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Живопись	2	2	2	2	I, II, III, IV
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко- теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	IV
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1.	Композиция	2	2	2	2	I, II, III, IV
<b>Общее количество учебных часов</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

\*<sup>1</sup> Настоящий учебный план разработан с учетом рекомендаций, содержащихся в письме Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06- ГИ.

Учебный план МБОУ ДО ДШИ «Форте»  
по дополнительной **общеразвивающей** программе  
в области хореографического искусства\*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучение (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
1.1.	Танец	2	2	-	-	I, II, III, IV
1.2.	Ритмика	2	2	-	-	I, II, III, IV
1.3.	Гимнастика	1	2	-	-	I, II
1.4.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	IV
1.5	Классический танец	-	-	4	4	III, IV
1.6	Народный танец	-	-	2	2	III, IV
<b>Общее количество учебных часов</b>		<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

\* Настоящий учебный план разработан с учетом рекомендаций, содержащихся в письме Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06- ГИ.

## **Пояснительная записка**

### **к учебному плану ДШИ «Форте» по общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства**

1. Продолжительность обучения 4 года.
2. Количество учащихся в группах по сольфеджио от 10 человек, в условиях двухсменного обучения от 5 человек в утренней группе. По хору – 10 человек, по оркестровым формам музицирования – 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В течение всего срока обучения учащиеся, обладающие наибольшим потенциалом к развитию способностей в области музыкального искусства, трудолюбием и склонностью к продолжению музыкального образования, могут перевестись на обучение по предпрофессиональным программам (при соблюдении условий процедуры перевода).
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими курс обучения по общеразвивающей общеобразовательной программе детской школы искусств «Форте». По окончании курса учащимся выдаются сертификаты.

**Пояснительная записка**  
**к учебному плану ДШИ «Форте»**  
**по общеразвивающим общеобразовательным программам**  
**в области хорового искусства**

1. Продолжительность обучения 4 года.
2. Количество учащихся в группах по хору и сольфеджио от 10 человек, в условиях двухсменного обучения от 5 человек в утренней группе. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В течение всего срока обучения учащиеся, обладающие наибольшим потенциалом к развитию способностей в области музыкального искусства, трудолюбием и склонностью к продолжению музыкального образования, могут перевестись на обучение по предпрофессиональным программам (при соблюдении условий процедуры перевода).
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими курс обучения по общеразвивающей общеобразовательной программе детской школы искусств «Форте». По окончании курса учащимся выдаются сертификаты.

**Пояснительная записка**  
**к учебному плану ДШИ «Форте»**  
**по общеразвивающим общеобразовательным программам**  
**в области музыкального фольклора**

1. Продолжительность обучения 4 года.
2. Количество учащихся в группах по сольфеджио от 10 человек, в условиях двухсменного обучения от 5 человек в утренней группе. По ансамблю – 10 человек.
3. В течение всего срока обучения учащиеся, обладающие наибольшим потенциалом к развитию способностей в области музыкального фольклора, трудолюбием и склонностью к продолжению музыкального образования, могут перевестись на обучение по предпрофессиональным программам (при соблюдении условий процедуры перевода).
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими курс обучения по общеразвивающей общеобразовательной программе детской школы искусств «Форте». По окончании курса учащимся выдаются сертификат.

**Пояснительная записка  
к учебному плану ДШИ «Форте»  
по общеразвивающим общеобразовательным программам  
в области декоративно-прикладного искусства**

1. Продолжительность обучения 4 года.
2. Количественный состав групп в 1–4 классах в среднем 10 человек.
3. Просмотры учебных работ проводятся по итогам каждого года.
4. В течение всего срока обучения учащиеся, обладающие наибольшим потенциалом к развитию способностей в области декоративно-прикладного искусства, трудолюбием и склонностью к продолжению художественного образования, могут перевестись на обучение по предпрофессиональным программам (при соблюдении условий процедуры перевода).
5. Выпускники 4 класса считаются окончившими курс обучения по общеразвивающей общеобразовательной программе детской школы искусств «Форте». По окончании курса учащимся выдаются сертификаты.

**Пояснительная записка  
к учебному плану ДШИ «Форте»  
по общеразвивающим общеобразовательным программам  
в области изобразительного искусства**

1. Продолжительность обучения 4 года.
2. Количественный состав групп в 1–4 классах в среднем 10 человек.
3. Просмотры учебных работ проводятся по итогам каждого года.
4. В течение всего срока обучения учащиеся, обладающие наибольшим потенциалом к развитию способностей в области декоративно-прикладного искусства, трудолюбием и склонностью к продолжению художественного образования, могут перевестись на обучение по предпрофессиональным программам (при соблюдении условий процедуры перевода).
5. Выпускники 4 класса считаются окончившими курс обучения по общеразвивающей общеобразовательной программе детской школы искусств «Форте». По окончании курса учащимся выдаются сертификат.

**Пояснительная записка  
к учебному плану ДШИ «Форте»  
по общеразвивающим общеобразовательным программам  
в области хореографического искусства**

1. Продолжительность обучения 4 года.
2. Количественный состав групп 10 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В течение всего срока обучения учащиеся, обладающие наибольшим потенциалом к развитию способностей в области хореографического искусства, трудолюбием и склонностью к продолжению образования, могут перевестись на обучение по предпрофессиональным программам (при соблюдении условий процедуры перевода).
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими курс обучения по общеразвивающей общеобразовательной программе детской школы искусств «Форте». По окончании курса учащимся выдаются сертификаты.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>615,5-764</b>	<b>297-330</b>	<b>318,5-434</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>280,5</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>					<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		

<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>148,5</b>	<b>33</b>	<b>115,5</b>						
В.01.УП.01	Хоровой класс	33	-	33			12		1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	82,5	16,5	66			12		2	2
В.03.УП.03	Сольфеджио	33	16,5		16,5				0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>396</b>					<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>726</b>	<b>330</b>	<b>396</b>					<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>38</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр			12					12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>								

## **Народные инструменты (6 класс)**

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

Списочный состав кадров (методист, психолог, преподаватели, концертмейстеры, др.)

	Ф.И.О. (без сокращений и по алфавиту)	Штатные	Совместители	Преподаватель по предмету	Стаж работы	Квалификационная категория, разряд, когда и кем присвоена	Награды – звания, знаки, ордена, грамоты РФ, СО
<b>Музыкальное отделение</b>							
1.	Алякрицкая Лариса Петровна	Штатный		Фортепиано	44 года 3 мес.	<b>Высшая категория</b> Приказ №292-од, от 17.09.2014г. Министерства образования и науки Самарской области	2009г.- Грамота Министерства культуры РФ 2009г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2013г. – Благодарственное письмо мэра г.о. Тольятти 2018г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти
2.	Герасимова Ольга Владимировна	Штатный		Фортепиано	30 лет	<b>Первая категория</b> Приказ № 389-од, от 09.11.2017 Министерства образования и науки Самарской области	2014г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2018г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2014г. – Благодарственное письмо главы г.о. Тольятти
3.	Данилина Елена Викторовна		совместитель	Хор	8 лет 10 мес.	<b>Высшая категория</b> Приказ №74-од от 16.03.2016г. Министерства образования и науки Самарской области	
4.	Долгих Людмила Александровна	Штатный		Фортепиано	27 лет 11 мес.	<b>Высшая категория</b> Приказ № 389-од,	2011г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2012г. – Благодарственное

						от 09.11.2017 Министерства образования и науки Самарской области	письмо мэра г.о. Тольятти 2016г.- Почётная грамота мэрии г.о. Тольятти 2018г. – Благодарственное письмо губернатора Самарской области; 2018 г. Благодарственное письмо Самарской Губернской Думы
5.	Евполаева Юлия Анатольевна	Штатный		Фортепиано	22 год 11 мес.	<b>Соответствие</b> Пр.№45/1к, от 24.10.2016г. МБУ ДО ДШИ «Форте»	
6.	Ищерикова Яна Вадимовна	Штатный		Теория музыки	6 лет 8 мес.	<b>Соответствие</b> Пр.№36к, от 13.11.2013г. МБУ ДО ДШИ «Форте»	2016г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти
7.	Мазуркевич Людмила Владимировна	Штатный		Хор	28 лет 10 мес.	<b>Высшая категория</b> Приказ №388-од, от 07.10.2015г. Министерства образования и науки Самарской области	2011г.- Благодарность мэра г.о. Тольятти 2011г. – Грамота Министерства культуры Самарской обл. 2014г.- Почётная грамота мэрии г.о. Тольятти 2018г.- Благодарственное письмо Губернатора Самарской области
8.	Маликова Ирина Владиславна	Штатный		Фортепиано	37 лет 10 мес.	<b>Высшая категория</b> Приказ № 292- од от 10.07.2013г. Министерства образования и науки Самарской области	2005г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2006г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2016г.- Благодарственное

							письмо мэра г.о. Тольятти
9.	Мухина Елена Юрьевна	Штатный		Фортепиано	36 лет 3 мес.	<b>Высшая категория</b> Пр. № 439-од, от 13.12.2017г. Министерства образования и науки Самарской области	2010г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2012г.- Благодарственное письмо мэра г.о. Тольятти 2014г.- Почётная грамота Самарской Губернской Думы 2017г. – Благодарственное письмо Министерства культуры Самарской обл.
10.	Мамзикова Оксана Сергеевна	Штатный		Фортепиано	18 лет 2 мес.	<b>Первая категория</b> Приказ №74-одот 12.03.2015г. Министерства образования и науки Самарской области	2012г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти
11.	Панкова Татьяна Юрьевна	Штатный		Хор	41 год	<b>Высшая категория (преподаватель)</b> Приказ № 320-од, от 14.09.2017 Министерства образования и науки Самарской области	2003г. – Благодарность Министерства культуры РФ 2009г. – Грамота Министерства культуры РФ 2011г.- Грамота Министерства культуры Самарской обл. 2014г.- Диплом Самарской Губернской Думы 2016г. – Грамота Самарской Губернской Думы 2018г.-Почетная грамота министерства культуры Самарской области 2018 г.- Благодарственное письмо губернатора Самарской области

12.	Петренко Татьяна Викторовна	Штатный		Фортепиано	37 лет 6 мес.	<b>Первая категория</b> Приказ № 389-од, от 09.11.2017 Министерства образования и науки Самарской области	2018г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти
13.	Рогоза Галина Викторовна	Штатный		Фортепиано	39 лет 10 мес.	<b>Высшая категория</b> Приказ №388-од, от 07.10.2015г. Министерства образования и науки Самарской области	2005г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2012г. – Почётная грамота мэрии г.о. Тольятти 2014г.- Благодарственное письмо Самарской Губернской Думы 2018г.- Диплом Самарской Губернской Думы
14.	Сухинина Галина Ивановна	Штатный		Фортепиано	48 лет 10 мес.	<b>Высшая категория</b> Приказ № 313 – од от 05.08.2013 Министерства образования и науки Самарской области	2011г. – Грамота Министерства культуры РФ
15.	Тумаева Эльвира Викторовна	Штатный		Фортепиано	21 год 10 мес.	<b>Первая категория</b> Приказ № 360-од, от 11.10.2017 Министерства образования и науки Самарской области	2018г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти
16.	Фатеева Елена Анатольевна	Штатный		Фортепиано	34 года 8 мес.	<b>Высшая категория</b> Приказ №312-од от 05.10.2016г. Министерство образования и науки Самарской области	2010г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2018г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти

17.	Филиппова Елена Анатолевна	Штатный		Фортепиано	26 лет 4 мес.	<b>Первая категория</b> Приказ №157-од от 12.05.2015г. Министерство образования и науки Самарской области	2014г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти
18.	Чебыкина Татьяна Александровна	Штатный		Фортепиано	42 год 9 мес.	<b>Соответствие</b> Пр.№14/4к, от 8.05.2018г. МБУ ДО ДШИ «Форте»	2005г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2014г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти
19.	Чурсина Ольга Александровна	Штатный		Хор	17 лет 10 мес.	<b>Высшая категория</b> Приказ №49-од от 13.02.2015г. Министерства образования и науки Самарской области	2015г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2016г. – Благодарственное письмо мэра г.о. Тольятти
<b>Отделение народных инструментов</b>							
20.	Белова Ольга Васильевна	Штатный		Народное пение	19 лет 5 мес.	<b>Соответствие (преподаватель)</b> Пр.№45/1к, от 24.10.2016г. МБУ ДО ДШИ «Форте»	
21.	Ковшова Анастасия Геннадьевна	Штатный		Аккордеон	17 лет 7 мес.	<b>Высшая категория</b> Приказ №230-од от 17.07.2014г. Министерства культуры и науки Самарской области	2010г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2011г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2016г. – Благодарственное письмо мэра г.о. Тольятти 2018г.-Благодарственное письмо губернатора Самарской области

22.	Козьмина Елизавета Павловна	Штатный		Аkkордеон	38 лет 1 мес.	<b>Высшая категория</b> Приказ №230-од. От 17.07.2014г. Министерства культуры и науки Самарской области	2009г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2013г. – Благодарственное письмо мэра г.о. Тольятти 2014г.- Благодарность Самарской Губернской Думы. 2017г. – Благодарность Министерства культуры Самарской обл. 2018г.-Благодарственное письмо губернатора Самарской области
23.	Коханова Наталья Владимировна		совместитель	Скрипка	26 лет 9 мес.	<b>Высшая категория</b> Приказ № 389-од, от 09.11.2017 Министерства образования и науки Самарской области	2014г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти
24.	Князев Александр Николаевич	Штатный		Гитара	45 лет 3 мес.	<b>Первая категория</b> Приказ № 320-од, от 14.09.2017 Министерства образования и науки Самарской области	2016г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2018г.- Благодарственное письмо главы г.о.Тольятти
25.	Яицкий Николай Алексеевич		совместитель	Гармони и балалайки	28 лет .	<b>Без категории</b>	
26.	Орлова Оксана Николаевна	Штатный		Домра	21 лет 10 мес.	<b>Высшая категория</b> Приказ № 313 – од от 05.08.2013 Министерства образования и науки Самарской области	2012г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2017г. – Благодарственное письмо главы г.о. Тольятти
27.	Попков Андрей		совместитель	Концертмейсте	10 лет	<b>Соответствие</b>	

	Игоревич			р	10 мес.	<b>(концертмейстер)</b> Пр.№14/4к, от 8.05.2018г. МБУ ДО ДШИ «Форте»	
28.	Салтыкова Юлия Алексеевна	Штатный		Домра	24 года 6 мес.	<b>Высшая категория</b> Приказ № 16 – од от 18.01.2017г Министерства образования и науки Самарской области	2013г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти
29.	Шестопалова Ирина Викторовна	Штатный		Концертмейсте р	7 лет 10 мес.	<b>Первая категория (концертмейстер)</b> Приказ №49-од от 13.02.2015г. Министерства образования и науки Самарской области	2016г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти
30.	Кямаев Рястям Бакиевич	Штатный		Концертмейсте р	6 лет	<b>Без категории</b>	
31.	Курапов Виктор Николаевич		Совместитель			<b>Высшая категория</b> Приказ № 360-од от 11.1.2017 г. Министерства образования и науки Самарской области	
<b>Художественное отделение</b>							
32.	Козлова Юлия Андреевна	Штатный		ИЗО	5 лет 8 мес.	<b>Без категории</b>	2018г.- Благодарственное письмо главы г.о.Тольятти
33.	Колокольникова Татьяна Юрьевна	Штатный		ИЗО	19 лет 5 мес.	<b>Первая категория</b> Приказ № 389-од, от 09.11.2017 Министерства образования и науки Самарской области	2016г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти
34.	Янковская	Штатный		ИЗО	20 лет	<b>Высшая категория</b>	2007г. – Благодарственное

	Екатерина Витальевна				10 мес.	Приказ №284-од от 02.09.2016г. Министерства образования и науки Самарской области	письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2010г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2014г. – Благодарственное письмо Думы г.о. Тольятти 2017г. – Благодарственное письмо мэра г.о. Тольятти 2018г.-Благодарственное письмо губернатора Самарской области
<b>Хореографическое отделение</b>							
35.	Антонова Татьяна Викторовна	Штатный		хореография	15лет 2 мес.	<b>Высшая категория</b> Приказ № 361-од, от 07.10.2013 г. Министерства образования и науки Самарской области	2018 г. Благодарственное письмо министерства культуры Самарской области
36.	Кирюхина Татьяна Алексеевна	Штатный		хореография	1 год 8 мес.	<b>Без категории</b>	2018г.- Благодарственное письмо Департамента культуры
37.	Левашова Лариса Евгеньевна	Штатный		хореография	35 года 10 мес.	<b>Высшая категория</b> Приказ № 292- од от 10.07.2013 Министерства образования и науки Самарской области	2009г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2011г.- Грамота Министерства культуры Самарской обл. 2014г.- Диплом Самарской Губернской Думы. 2016г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2018г.-Благодарственное письмо губернатора Самарской области

38.	Тарасевич Ирина Александровна	Штатный		хореография	23 год 10 мес.	<b>Высшая категория</b> Приказ №388-од, от 07.10.2015г. Министерства образования и науки Самарской области	2011г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2014г. - Благодарственное письмо мэра г.о. Тольятти 2017г. – Почётная грамота администрации г.о. Тольятти
39.	Чеснякова Екатерина Ивановна	Штатный		хореография	5 лет 10 мес.	<b>Первая категория</b> Приказ № 389-од, от 09.11.2017 Министерства образования и науки Самарской области	2016г. – Благодарственное письмо департамента культуры г.о. Тольятти 2018г.- Благодарственное письмо Думы г.о. Тольятти
<b>Театральное отделение</b>							
40.	Макарова Елена Михайловна		Совместитель	театральное искусство	26 лет 9 мес.	<b>Без категории</b>	
<b>Технический персонал</b>							
41.	Башмакова Татьяна Ивановна	Штатный		Заведующий хозяйством	31г. 7 мес.		2018г.- Благодарственное письмо главы г.о.Тольятти
42.	Рудакова Фирдаус Ниязывна	Штатный		Костюмер	39 лет 4 мес.		2018 г.-Благодарственное письмо от Департамента культуры г.о.Тольятти
43.	Забалуева Любовь Николаевна	Штатный		Сторож	38 лет 6 мес.		2018 г.-Благодарственное письмо от Департамента культуры г.о.Тольятти
	<b>Всего специалистов:</b> 40 чел.	<b>Штатные</b> 34 чел., 85%	<b>Совместители</b> 6 чел., 15%	<b>По предметам:</b> (чел.) Музыкальное отделение: 19 чел.		<b>По категориям:</b>  Высшая: 21 чел., 52,5%  Первая: 9 чел., 22,5%	<b>По наградам:</b>  Благодарственные письма от Департамента культуры г.о.Тольятти: 6 чел.-15%;

			<p>Отделение народных инструментов: 12 чел.</p> <p>Художественное отделение: 3 чел.</p> <p>Хореографическое отделение: 5 чел.</p> <p>Театральное отделение: 1 чел.</p>	<p>Соответствие занимаемой должности: 7 чел., 17,5%</p> <p>По стажу и образованию, молодые специалисты: 1 чел., 2,5%</p>	<p>Благодарственные письма главы г.о. Тольятти: 2 чел.- 5%;</p> <p>Почетная грамота главы г.о. Тольятти-1 чел-2,5%</p> <p>Благодарственные письма Губернатора Самарской области: 6 чел.-15%</p> <p>Грамоты Самарской Губернской Думы: 1 чел., 2,5 %</p> <p>Благодарственное письмо Самарской Губернской Думы: 1 чел., 2,5%</p> <p>Благодарственное письмо Думы г.о. Тольятти: 1 чел., 2,5%</p> <p>Грамоты, благодарственные письма Министерства культуры Российской Федерации, Самарской области: 2 чел., 5%,</p> <p>Знаки: 0 чел.,0%</p> <p>Ордена: 0 чел., 0%</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



1.6. ПО.02.УП.02. Слушание музыки	Чурсина О.А. ДШИ «Форте»	Классен Н.Д., ГБПОУ «ГМузК»							
1.7. ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Ищерикова Я.В. ДШИ «Форте»								5-6 класс
1.8. ПО.02.УП.03. Элементарная теория музыки	Ищерикова Я.В. ДШИ «Форте»								
Вариативная часть									
1.9. В.01.УП.01. Хоровой класс	Чурсина О.А. ДШИ «Форте»	Стёпина Н.В. ГБПОУ «ГМузК»							3, 5-6 класс
1.10. В.03.УП.03. Сольфеджио	Ищерикова Я.В. ДШИ «Форте»	Беляева Н.В., ГБПОУ «ГМузК»							3, 5-6 класс
2. ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты», 8(9) лет	Обязательная часть: Предметная область «Музыкальное исполнительство» (ПО.01.)								
2.1. ПО.01.УП.01. Специальность (Скрипка)	Коханова Н.В. ДШИ «Форте»	Демидова Т.В. ГБПОУ «ГМузК»							5 класс
2.2. ПО.01.УП.02. Ансамбль	Коханова Н.В. ДШИ «Форте»	Демидова Т.В. ГБПОУ «ГМузК»							
2.3. ПО.01.УП.03. Фортепиано	Герасимова О.В. ДШИ «Форте»								5 класс
2.4. ПО.01.УП.04. Хоровой класс	Чурсина О.А. ДШИ «Форте»	Стёпина Н.В. ГБПОУ «ГМузК»							5 класс
Обязательная часть: Предметная область «Теория и история музыки» (ПО.02.)									
2.5. ПО.02.УП.01. Сольфеджио	Ищерикова Я.В. ДШИ «Форте»	Беляева Н.В., ГБПОУ «ГМузК»							5 класс
2.6. ПО.02.УП.02. Слушание музыки	Чурсина О.А. ДШИ «Форте»	Классен Н.Д., ГБПОУ «ГМузК»							







	Обязательная часть: Предметная область «Пленэрные занятия» (ПО.03.)								
1.10. ПО.03.УП.01. Пленэр	Козлова Ю.А. ДШИ «Форте»								5-6 класс
	Вариативная часть								
1.11. В.01.УП.01. Батик	Козлова Ю.А. ДШИ «Форте»								5-6 класс
1.12. В.02.УП.02. Дизайн	Козлова Ю.А. ДШИ «Форте»								
1.13. В.03.УП.03. Славянские тряпичные куклы	Янковская Е.В. ДШИ «Форте»								
<b>Хореографическое отделение:</b>									
1.ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 8(9) лет	Обязательная часть: Предметная область «Хореографическое исполнительство» (ПО.01.)								
1.1. ПО.01.УП.01. Танец	Тарасевич И.А. ДШИ «Форте»								
1.2. ПО.01.УП.02. Гимнастика	Тарасевич И.А. ДШИ «Форте»								
1.3. ПО.01.УП.03. Ритмика	Тарасевич И.А. ДШИ «Форте»								
1.4. ПО.01.УП.04. Классический танец	Тарасевич И.А. ДШИ «Форте»								4-6 класс
1.5. ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец	Левашова Л.Е. ДШИ «Форте»								4-6 класс
1.6. ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров	Левашова Л.Е. ДШИ «Форте»								4-6 класс
	Обязательная часть: Предметная область «Теория и история искусств» (ПО.02.)								
1.7. ПО.02.УП.01. Слушание музыки и	Чурсина О.А. ДШИ «Форте»	Классен Н.Д., СПО МК ТМУ							4 класс

музыкальная грамота										
1.8. ПО.02.УП.02. Музыкальная литература	Петренко Т.В. ДШИ «Форте»									5-6 класс
1.9. ПО.02.УП.03. История хореографического искусства	Чеснякова Е.С. ДШИ «Форте»	Вдовина А.П. СПО ТГТиХО								
	Вариативная часть									
1.10. В.01.УП.01. Современный бальный танец	Левашова Л.Е. ДШИ «Форте» Градусова Н.В. ДШИ «Форте»									4-6 класс
1.11. В.02.УП.02. Основы игры на музыкальном инструменте (ф-но)	Долгих Л.А. ДШИ «Форте»	Пикулина О.М. СПО МК ТМУ								
1.12. В.02.УП.02. Основы игры на музыкальном инструменте (нар.инструм.)	Козьмина Е.П. ДШИ «Форте»									
Всего	6 ДПОП (Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ), в том числе: в области музыкального искусства – 4 («Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор»); в области изобразительного искусства – 1 («Декоративно-прикладное творчество»); в области хореографического искусства – 1 (Хореографическое творчество)									

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ (ДОРП)**

Название ДОРП	Ф.И.О. составителя, место работы	Уровень, вид ДОРП	Ф.И.О, рецензента, место работы	Результат участия в конкурсе (сертификат, диплом, грамота)	Достижения программы по уровням					Полнота выполнения ОУП (полный, частичный объем)
					Муниципальный	Зональный	Региональный	Всероссийский	Международный	
<b>Музыкальное отделение:</b>										
1.Фортепиано (7 лет)	Маликова И.В. ДШИ «Форте»	Учрежденческая, авторская	Трошкина И.В. ТИИ Пикулина О.М. ТМУ	Грамота			Учитель года 2000			7 класс
2. Фортепианный	Алякрицкая Л.П.	Учрежденческая,	Трошкина И.В. ТИИ	Свидетельство			Учитель года 2005			7 класс

ансамбль	ДШИ «Форте»	авторская	Пикулина О.М. ТМУ	участника						
3. Скрипка (7 лет)	Коханова Н.В. ДШИ «Форте»	Учрежденческая, авторская	Анисимова Г.Е. ТИИ Мухина Е.Ю. ДШИ «Форте»	Диплом лауреата I степени			Международный конкурс «Профессионалы» 2014 (Россия, Таганрог)			7 класс
4. Аккордеон (7 лет)	Козьмина Е.П. ДШИ «Форте»	Учрежденческая, авторская	Сапожников П.И. ТИИ Яицкий Н.А. ТИИ	Диплом лауреата III степени  Диплом лауреата I степени	Гор. конкурс авторских методических работ- 2008		XVI Межрегиональный конкурс «Волжский проспект 2009»			7 класс
5. Баян (7 лет)	Курапов В.Н. ДШИ «Форте»	Учрежденческая, модифицированная	Сапожников П.И. ТИИ Курапов В.Н. ТМУ							7 класс
6. Домра (7 лет)	Салтыкова Ю.А. ДШИ «Форте»	Учрежденческая, авторская	Кравченко М.В. ТМУ Андрианова Е.С. ТМУ							7 класс
7. Гитара (7 лет)	Князев А.Н. ДШИ «Форте»	Учрежденческая, авторская	Эстулин Г.Э. ТИИ Андрианова Е.С. ТМУ							7 класс
8. Оркестровый класс	Ковшова А.Г. ДШИ «Форте»	Учрежденческая, авторская	Романюк А.И. ТМУ Курапов В.Н. ТМУ	Диплом   Грамота			XIII Межрегиональный конкурс «Волжский проспект 2006» IV Обл. конкурс мет. материалов в системе ДОД Самарской обл.			7 класс
9. Сольфеджио (7 лет)	Ищерикина Я.В. ДШИ «Форте»	Учрежденческая, модифицированная	Беляева В.Н. ТМУ Мухина Е.Ю.							7 класс

		ванная	ДШИ «Форте»							
10. Музыкальная литература 4(2) -7(5)класс	Ищерикова Я.В. ДШИ «Форте»	Учрежденческая, авторская	Михайловская Т.А. ТСПК Щелокова Е.Ф. ТГУ	Диплом Грамота	Гор. Конкурс авторских методических работ- 2009		XVI Межрегиональный конкурс «Волжский проспект 2009»			7 класс
11. Хоровое пение	Мазуркевич Л.В. ДШИ «Форте»	Учрежденческая, авторская	Агибалова О.А. ТМУ Паршина О.Н. ТИИ	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени	Гор. Конкурс авторских методических работ- 2010		XVII Межрегиональный конкурс «Волжский проспект 2010»			7 класс
12. Музыкальный фольклор	Белова О.В. ДШИ «Форте»	Учрежденческая. модифицированная								5 класс
13. Сольное пение	Белова О.В. ДШИ «Форте»	Учрежденческая. модифицированная								5 класс
14. Предмет по выбору.	Мухина Е.Ю. ДШИ «Форте»	Учрежденческая, авторская								7 класс
<b>Художественное отделение:</b>										
1. Рисунок (4-7 кл.)	Колокольников а Т.Ю.	Учрежденческая, авторская	Землякова Г.М. ТГУ Галета С.Г. ТГУ							7 класс
2. Живопись (5-7 кл.)	Янковская Е.В. ДШИ «Форте»	Учрежденческая, модифицированная	Землякова Г.М. ТГУ Галета С.Г. ТГУ	Свидетельство участника			Учитель года- 2005			7 класс
3. Батик (5-7 кл.)	Козлова Ю.А. ДШИ «Форте»	Учрежденческая, авторская	Колбуков В.И. ТГУ Галета С.Г. ТГУ	Диплом			Учитель года- 2002			7 класс
4. Композиция	Колокольников	Учрежденческая	Колбуков В.И.							7 класс

станковая (5-7 кл.)	а Т.Ю.ДШИ «Форте»	ская, авторская	ТГУ Новикова А.В. ТГУ							
5. История ИЗО (4-7 кл.)	Козлова Ю.А. ДШИ «Форте»	Учрежденче ская, авторская	Колбуков В.И. ТГУ Новикова А.В. ТГУ							7 класс
6. Композиция декоративного и оформит. ис- ства (5-7 кл.)	Янковская Е.В. ДШИ «Форте»	Учрежденче ская, авторская	Колбуков В.И. ТГУ Новикова А.В. ТГУ	Свидетель ство участника			XIV Межрег. конкурс «Волжский проспект 2007»			7 класс
7. Пленэр (5-7 кл.)	Колокольников а Т.Ю. ДШИ «Форте»	Учрежденче ская, авторская	Колбуков В.И. ТГУ Галета С.Г. ТГУ	Диплом			Учитель года- 2006			7 класс
<b>Хореографическое отделение:</b>										
1. Классический танец	Антонова Т.В. ДШИ «Форте»	<i>Примерная,</i> авторская	Мечева Е.И. «Лицей искусств» Кренц О.А. МОУ ДПОС «Ресурсный центр» Журавлева С.В. СДДЮТ	Диплом лауреата III степени. Диплом лауреата II степени <i>Издана в 2010г. на федераль ном уровне</i>			IV областной конкурс «Сердце отдаю детям» XIV Межрегиональный конкурс «Волжский проспект 2007»	<i>Всеросси йский конкурс на лучшие обр. програм мы</i>		7-8 класс
2. Народно- сценический танец	Левашова Л.Е. ДШИ «Форте	Учрежденче ская, авторская	Мечева Е.И. «Лицей искусств» Столярова А.К. ТТГиХО							7-8 класс
3. Историко бытовой, современный танец	Акрамова Н.В. Градусова Н.В. ДШИ «Форте	Учрежденче ская, авторская	Татарова О.И. Колледж ТИИ Лычагина К.А. Тольяттинское училище							7-8 класс

			искусств							
4. История хореографического искусства	Чеснякова Е.С. ДШИ «Форте»	Учрежденческая, модифицированная	Вдовина А.П. СПО ТТТиХО							7-8 класс
5. Сценическая практика	Левашова Л.Е. ДШИ «Форте»	Учрежденческая, авторская	Мечева Е.И. «Лицей искусств» Столярова А.К. ТТТиХО							7-8 класс
6. Предмет по выбору (общее ф-но)	Рогоза Г.В. ДШИ «Форте»	Учрежденческая, модифицированная	Пепко В.В. ТТИ Пикулина О.М. ТМУ							7-8 класс
7. Предмет по выбору (общ.нар. инструмент)	Козьмина Е.П. ДШИ «Форте»	Учрежденческая, авторская	Сапожников П.И. ТТИ Курапов В.Н. ТМУ							7-8 класс
<b>Комплексные программы</b>										
1. Театр танца	Левашова Л.Е. ДШИ «Форте»	Учрежденческая, авторская	Мечева Е.И. ТТИ Миронова И.А. МУ «Дилижанс»							7-8 класс
2. Волшебные ступеньки (для подг. отд.)	Сухинина Г.И. Тарасевич И.А. Янковская Е.В. ДШИ «Форте»	Учрежденческая, авторская	Трошкина И.В. ТТИ Пикулина О.М. ТМУ	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени Диплом лауреата III степени.	Гор. конкурс авторских методических работ - 2008		XV Межрегион. конкурс «Волжский проспект 2008»  Международный конкурс проф. мастерства «Профессионалы» 2012 (РФ, Таганрог)			Полный
Всего	30 ДОРП (23 авторских, 7 модифицированных): музыкальное отделение – 14 ДОРП в том числе: 10 авторских, 4 модифицированных;									





2. Основы декоративно-прикладного творчества (4 года)	Янковская Е.В. ДШИ «Форте»								1-4 класс
3. Беседы об искусстве (4 года)	Янковская Е.В. ДШИ «Форте»								1-4класс
4. Композиция (4 года)	Янковская Е.В. ДШИ «Форте»								1-4класс
<b>Художественное отделение. ДОРП «Живопись»:</b>									
1. Живопись (4 года)	Колокольникова Т.Ю. ДШИ «Форте»								1 класс
2. Рисунок (4 года)	Колокольникова Т.Ю. ДШИ «Форте»								1 класс
3. Беседы об искусстве (4 года)	Козлова Ю.А. ДШИ «Форте»								1 класс
4. Композиция (4 года)	Янковская Е.В. ДШИ «Форте»								1 класс
Всего	31 ДОРП в том числе: музыкальное отделение – 13 ДОРП (модифицированные); хоровое отделение – 4 ДОРП (модифицированные); хореографическое отделение – 6 ДОРП (модифицированные); художественное отделение – 8 ДОРП (модифицированные)								

**Методическое обеспечение образовательных программ учебными и методическими пособиями преподавателей данного образовательного учреждения** (пособия, хрестоматии, рекомендации, аннотации, аудио-видео материалы и др., отметить год создания): Авторская методическая продукция, разработанная преподавателями ДШИ «Форте» за последние три учебных года.

Название ОУП	Название методических пособий, справочников. Авторы	Название раздаточного материала для учащихся. Авторы	Аудио-видео материалы. Авторы
Музыкальное отделение: 1. Фортепиано	-2018 – УМК к ОП учебного предмета «Специальность и чтение с листа» ДПОП «Фортепиано», сост. преподаватели фортепианного отдела (Тумаева Э.В., Мухина Е.Ю., Долгих Л.А., Рогоза Г.В., Петренко Т.В., Сухинина Г.И., Фатеева Е.А., Герасимова О.В., Филлипова Е.А., Чебыкина Т.А., Алякрицкая Л.П., Маликова И.В., Евполаева Ю.А.) - 2018- Сборник «Фестиваль открытых уроков» (вып.4):сост. Мухина Е.Ю.; -2015-Открытый урок по классу фортепиано с учащейся 1 класса Первицкой Алиной «Использование клавишного синтезатора в практике обучения игре на фортепиано в качестве дополнительного средства развития музыкальных способностей уч-ся 1 класса» : сост. Филиппова Е.А.; -2016 -«Пальчиковые игры для начинающих пианистов»: сост. Фатеева Е.А.; -2015-Открытый урок «Развитие исполнительских навыков учащихся на разных стадиях освоения произведений»: сост. Долгих Л.А.; - 2015- Сборник «Фестиваль открытых уроков» (вып.2):сост. Мухина Е.Ю.; - 2017- Сборник «Фестиваль открытых уроков» (вып.3):сост. Мухина Е.Ю.; - 2018- Сборник «Фестиваль открытых уроков»	- 2016-Гимнастика для рук: сост. Долгих Л.А.	- Видео-записи концертов и конкурсов 2014-2019 гг.; - DVD диски «Играют учащиеся ДШИ «Форте»- 2014, 2015»

	(вып.4):сост. Мухина Е.Ю.		
2. Фортепианный ансамбль	-2018 – УМК к ОП учебного предмета «Ансамбль» ДПОП «Фортепиано», сост. преподаватель фортепианного отдела (Алякрицкая Л.П.)	- 2014 -Сборник ансамблевых пьес для 1-2 кл.: сост. Клачкова Е.С.	- Видео-записи концертов и конкурсов 2014-2019 гг.; - DVD диски «Играют учащиеся ДШИ «Форте»-2014, 2015»
3. Аккордеон	-2018 – УМК к ОП учебного предмета «Специальность (аккордеон)» ДПОП «Народные инструменты», сост. преподаватели народного отдела (Козьмина Е.П., Ковшова А.Г., Шестопалова И.В.) - 2016 -Сборник-пособие «Средства артикуляции»: сост. Козьмина Е.П.; - 2016-методическая разработка ОУ «Использование русского народного эпоса в работе над художественным образом музыкального произведения»: сост. Козьмина Е.П.; -2016- методическая разработка ОУ "Музыкально-художественный образ в пьесах на фольклорной основе в классе аккордеона": сост.Ковшова А.Г.	- 2016- Упражнения на различные виды техники: сост. Козьмина Е.П.	- Видео-записи концертов и конкурсов 2014-2017 гг.; - DVD диски «Играют учащиеся ДШИ «Форте»-2014, 2015»
4. Баян	-2018 – УМК к ОП учебного предмета «Специальность (баян)» ДПОП «Народные инструменты», сост. преподаватель народного отдела (Курапов В.Н.) - 2016 -Чувство музыкального ритма и его воспитание у учащихся: сост. Курапов В.Н.	- 2016 -«Порядок басов на баяне», «Учимся ориентироваться на правой клавиатуре баяна» : сост. Кузина Е.В.	
5. Домра	-2018 – УМК к ОП учебного предмета «Специальность (домра)» ДПОП «Народные инструменты», сост. преподаватели народного отдела (Орлова О.Н., Салтыкова Ю.А.) -2015- «Штрихи и приемы исполнения на домре»: сост. Салтыкова Ю.А.; - 2016 -«Развитие мелкой техники домриста»	- 2015 -«Изучаем нотную грамоту». Задания и упражнения: сост. Орлова О.Н.; - 2016-Учебное пособие по классу домры «Как заниматься самостоятельно»:	- Видео-записи концертов и конкурсов 2014-2017 гг.; - DVD диски «Играют учащиеся ДШИ «Форте»-2014, 2015»

	сост. Орлова О.Н.	сост. Орлова О.Н.	
6. Гитара	-2018 – УМК к ОП учебного предмета «Специальность (гитара)» ДПОП «Народные инструменты», сост. преподаватель народного отдела (Князев А.Н.) -2016-методическая разработка ОУ"Освоение характерных приемов игры на 6-ти струнной классической гитаре ": сост. Князев А.Н.; -2016-Сборник переложений для классической гитары": сост. Князев А.Н.;	- 2014- Карточки-схемы табулатур мажорных и минорных гамм, ритмические рисунки в разл. размерах, подборка гармонических последовательностей на гитаре: сост. Яицкая Т.Н.	- Видео-записи концертов и конкурсов 2014-2017 гг.; - DVD диски «Играют учащиеся ДШИ «Форте»- 2014, 2015»
7. Скрипка	-2018 – УМК к ОП учебного предмета «Специальность (скрипка)» ДПОП «Струнные инструменты», сост. преподаватель по классу скрипки (Коханова Н.В.) -2014- учебно-методической пособие «Техника левой руки скрипача»: сост. Коханова Н.В.		
8. Оркестровый класс	-2018 – УМК к ОП учебного предмета «Оркестровый класс» ДПОП «Народные инструменты», сост. преподаватель народного отдела (Ковшова А.Г.) - 2014 -«Картинки родного края» сборник оркестровых пьес: сост. Ковшова А.Г.	-2015-схема «Составные части муз. инструментов»: сост. Ковшова А.Г.	- Видео-записи концертов и конкурсов 2014-2017 гг.; - DVD диски «Играют учащиеся ДШИ «Форте»- 2014, 2015»
9. Народное пение	-2018 – УМК к ОП учебного предмета «Фольклорный ансамбль ДПОП «Музыкальный фольклор», сост. преподаватель народного отдела (Белова О.В.) - 2018 – сборник народных песен Самарского края «Ягодинская дорожка», сост. Белова О.В.		
10. Сольфеджио	-2018 – УМК к ОП учебного предмета «Сольфеджио» ДПОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» «Музыкальный фольклор», сост. преподаватель вокально-теоретического отдела (Ищерикова Я.В.) -2014 -«Построение тритонов от звука»: сост..		

	Ищерилова Я.В.; - 2015- Мет разработка ОУ «Интенсивные форма и методы развития внутреннего слуха обучающихся на уроках сольфеджио»: сост. Ищерилова Я.В.		
10. Музыкальная литература	-2018 – УМК к ОП учебного предмета «Музыкальная литература» ДПОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» «Музыкальный фольклор», сост. преподаватель фортепианного отдела (Петренко Т.В.) - 2016 -Лекция-концерт по творчеству П Чайковского: сост. Дементьева Ю.С.; -2016-методическая разработка открытого урока "Творчество самарского композитора Л.Г. Вохмянина": сост. Дементьева Ю.С.	- 2014-2017-Рефераты уч-ся по темам программы	
11. Хоровое пение	-2018 – УМК к ОП учебного предмета «Хоровой класс» ДПОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» «Музыкальный фольклор», сост. преподаватели вокально-теоретического отдела (Чурсина О.А., Мазуркевич Л.В.) - 2015 -Развитие хоровых навыков на начальном этапе обучения: сост. Мазуркевич Л.В. -2016- Открытый урок с учащимися младшего хора (2-4 класс) «Детская русская народная песня в репертуаре младшего хора»	- Диагностика уровня вокально-хорового развития уч-ся мл. кл. : сост. Мазуркевич Л.В.	- Видео-записи концертов и конкурсов 2014-2017 гг.; - DVD диски «Поют учащиеся ДШИ «Форте»- 2014, 2015»
<u>Художественное отделение</u> 1. Рисунок	-2018 – УМК к ОП учебного предмета «Рисунок» ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» сост. преподаватель художественного отдела (Янковская Е.В., Колокольникова Т.Ю., Козлова Ю.А.); - 2015 -Методическое пособие «Материалы и техника рисунка»: сост. Янковская Е.В.; -2017- Методическое пособие «Поэтапное написание натюрморта:	- Линия и штрих в наброске и тональном рисунке: сост. Янковская Е.В	- Видео-, фотосъемка конкурсных и выставочных работ 2014-2017 гг.;

	Сост. Колокольникова Т.Ю.		
2. Станковая композиция	-2018 – УМК к ОП учебного предмета «Композиция» ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» сост. преподаватель художественного отдела (Янковская Е.В., Колокольникова Т.Ю., Козлова Ю.А.); - Инструменты и материалы художника: сост. Янковская Е.В.		
3. Батик	-2018 – УМК к ОП учебного предмета «батик» ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» сост. преподаватель художественного отдела (Янковская Е.В., Колокольникова Т.Ю., Козлова Ю.А.); - 2015- Горячий батик: сост. Янковская Е.В - 2016-Техника выполнения батика: сост. Янковская Е.В	- Практическое пособие «Рисуем цветы»: сост. Янковская Е.В.	
4. Ткачество	-2018 – УМК к ОП учебного предмета «Ткачество» ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» сост. преподаватель художественного отдела (Янковская Е.В., Колокольникова Т.Ю., Козлова Ю.А.); 2017-Методическое пособие «Тканые пояса на уроках ткачества»	Комплект методического пособия «Русский народный костюм в детских работах	
5. ДПИ	-2018 – УМК к ОП учебного предмета «ДПИ» ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» сост. преподаватель художественного отдела (Янковская Е.В., Колокольникова Т.Ю., Козлова Ю.А.); -2017- Статья « Формирование духовной культуры через изготовление тряпичной куклы» : сост. Янковская Е.В.; -2017- Статья «Развитие творческого потенциала учащихся на уроках ДПИ: сост. Янковская Е.В.		
6. Основы ИЗО	-2018 – УМК к ОП учебного предмета «Основы		

	ИЗО» ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» сост. преподаватель художественного отдела (Янковская Е.В., Колокольникова Т.Ю., Козлова Ю.А.); -2015-Открытый урок с учащимися 3 класса «Город будущего»: сост. Кобин Д.С.		
7. История изобразительного искусства	-2018 – УМК к ОП учебного предмета «История изобразительного искусства» ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» сост. преподаватель художественного отдела (Янковская Е.В., Колокольникова Т.Ю., Козлова Ю.А.);	-2017-Методическое пособие «Русские пословицы в лубочных картинках»: сост. Янковская Е.В.;	
<u>Хореографическое отделение</u> 1. Ритмика и танец	-2018 – УМК к ОП учебных предметов «Ритмика», «Танец» ДПОП «Хореографическое творчество» сост. преподаватель хореографического отдела (Левашова Л.Е, Тарасевич И.А., Чеснякова Е.С.); -2014- «Игры и танцевально-ритмические упражнения на уроках ритмики»: сост. Тарасевич И.А.; -2016- методическая разработка открытого урока-сказки "Сказка о Волге-реке"		- Видео-записи концертов и конкурсов 2014-2017 гг.
2. Классический танец.	-2018 – УМК к ОП учебных предметов «Ритмика», «Классический танец» ДПОП «Хореографическое творчество» сост. преподаватель хореографического отдела (Антонова Т.В., Левашова Л.Е, Тарасевич И.А., Чеснякова Е.С.); - 2016 -Классический танец. Основы хореографического языка: сост. Антонова Т.В.	-2015- Наглядный материал по классическому танцу «Позировки классического танца»: сост. Антонова Т.В.;	- Видео-записи концертов и конкурсов 2014-2017 гг.
3. Народно-сценический танец.	-2018 – УМК к ОП учебных предметов «Ритмика», «Народно-сценический танец» ДПОП «Хореографическое творчество» сост. преподаватель хореографического отдела	- 2014- Подготовительные движения по народному танцу: сост. Левашова Л.Е	- Видео-записи концертов и конкурсов 2014-2017 гг.

	(Левашова Л.Е.); - 2014- Методическое пособие «Костюмы народов Поволжья»: сост. Левашова Л.Е.		
4. Сценическая практика	-2018 – УМК к ОП учебных предметов «Ритмика», «Сценическая практика» ДПОП «Хореографическое творчество» сост. преподаватель хореографического отдела (Левашова Л.Е, Тарасевич И.А., Антонова Т.В., Чеснякова Е.С., Кирюхина Т.А.); -2015-Открытый урок с группой учащихся 6 класса «Постановка танца «Маленьких лебедей» из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро» хореографии Л. Иванова»: сост. Тарасевич И.А.		- Видео-записи концертов и конкурсов 2014-2017 гг.

**Приложение № 7:**

**Анализ результатов участия солистов, учащихся художественных отделений детских школ искусств в районных, зональных, городских, областных, российских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.п. за отчётный учебный год.**

Уровень конкурса	Название конкурса, номинация	отделы	Название ОП (ДПОП /ДОРП )	Фамилия, имя победителя	Ф.И.О. преподавателя	Творческие достижения
Международный	«Волшебство звука» V Международный фестиваль-конкурс, Международный проект «Великие имена искусства, в номинации: «Фортепиано» Возрастная категория 11-13 лет, Тольятти-Самара, 01-02 февраля 2019	ФПО	ДПОП	Кальницкая Маргарита	Мухина Е.Ю.	Диплом лауреата I ст.
Международный	XXVI Международный конкурс молодых музыкантов имени Д.Б. Кабалевского, в номинации: «Фортепиано» Возрастная группа: Первая Самара, 23-28 ноября 2018	ФПО	ДПОП	Кальницкая Маргарита	Мухина Е.Ю.	Грамота II тура
Международный	«АКАДЕМИЯ» Международный конкурс-фестиваль инструментального и вокального творчества, в номинации: «Инструментальная музыка. Соло. Фортепиано» Категория А;	ФПО	ДПОП ДОРП ДОРП ДПОП	Федулов Иван Салова Марина Гёзюток Дерья Рейдер Надежда	Долгих Л.А. Рогоза Г.В. Мухина Е.Ю. Маликова И.В.	Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст. Диплом I ст. Диплом I ст.
	«Инструментальная музыка.		ДПОП	Шелепова Ольга	Долгих Л.А.	Диплом лауреата II ст.

	Соло. Фортепиано» Категория Б Санкт-Петербург, 30-31 марта 2019					
Международный	«Страна чудес» Международный фестиваль- конкурс, в номинации: «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» Возрастная группа 13-15 лет, Тольятти, 05-07 декабря 2018	ФПО	ДПОП ДПОП	Кальницкая Маргарита /Смирнова Анна, Мерзлякова Арина/	Мухина Е.Ю. Фатеева Е.А.	Диплом лауреата I ст. Специальный диплом Диплом лауреата I ст.
Международный	VII Международный музыкальный конкурс- фестиваль им. Савелия Орлова, в номинации: «Народные инструменты (ансамбль)», шестая категория Самара, 08-12 апреля 2019	ФПО	ДПОП ДОРП	/Санжаревская Анастасия, Салтыкова Софья/	Маликова И.В.	Диплом
Международный	«GRAND MUSIC ART» VI Международный конкурс среди музыкантов, в номинации: «Фортепиано. Солисты», группа В; «Народные инструменты. Ансамбли», группа С  Москва, 26 февраля -11 марта 2019	ФПО	ДОРП ДПОП ДОРП	Сафронова Анна /Санжаревская Анастасия, Салтыкова Софья/	Маликова И.В. Маликова И.В.	Диплом Диплом лауреата III ст.
Международный	«Преображение» Международный конкурс- фестиваль искусства и творчества Санкт-Петербург, 08 ноября 2018	ФПО	ДОРП	Сафронова Анна	Маликова И.В.	Диплом лауреата III ст.
Международный	«Чистый звук» Международный конкурс- фестиваль вокального и	ФПО	ДОРП	Сафронова Анна	Маликова И.В.	Диплом лауреата II ст.

	инструментального искусства Тольятти, февраль 2019					
Международный	«Планета талантов» Международный конкурс- фестиваль вокального и инструментального искусства, в номинации: «Инструментальный жанр- фортепиано», 9-12 лет - Соло Тольятти, 15-17 марта 2019	ФПО	ДОРП ДОРП	Сафронова Анна Рыбьякова Алина	Маликова И.В. Маликова И.В.	Диплом лауреата III ст. Диплом I ст.
Международный	«Звёздный дождь» IX Международный фестиваль- конкурс детского и юношеского творчества Тольятти, 20-22 апреля 2019	ФПО	ДОРП	Сафронова Анна	Маликова И.В.	Диплом лауреата II ст.
Международный	«Весенние проталины» II Международный конкурс вокально-хорового и традиционно- инструментального исполнительства, в номинации «Музыкально- инструментальное исполнительство» Казань, 20 апреля 2019	ФПО	ДОРП ДПОП ДОРП	Плаксина Екатерина /Санжаревская Анастасия, Салтыкова Софья/	Тумаева Э.В. Маликова И.В.	Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст.
Международный	«Хрустальный дар» IV Международный фестиваль- конкурс детского, юношеского и взрослого творчества в рамках международного проекта «Творческое движение 2018-2019» Тольятти, 20-21 апреля 2019	ФПО	ДОРП	Плаксина Екатерина	Тумаева Э.В.	Диплом лауреата III ст.
Международный	«Волшебство звука» V Международный фестиваль- конкурс, Международный	ОНИ				

	<p>проект «Великие имена искусства, в номинации: «Оркестр»;</p> <p>«Ансамбль» Возрастная категория 11-13 лет,</p> <p>Тольятти-Самара, 01-02 февраля 2019</p>		<p>ДПОП/ ДОРП</p> <p>ДПОП</p>	<p>ОРНИ «Карусель»</p> <p>Ансамбль гитаристов</p>	<p>Ковшова А.Г.</p> <p>Князев А.Н.</p>	<p>Диплом лауреата I ст.</p> <p>Диплом</p>
Международный	<p>I Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике, в номинации: категория I «Солисты», группа В;</p> <p>категория I «Солисты», группа С</p> <p>Тамбов, 14-16 марта 2019</p>	ОНИ	<p>ДПОП</p> <p>ДПОП</p> <p>ДПОП</p>	<p>Жесткова Мария</p> <p>Чепухова Ольга</p> <p>Цибуцинин Роман</p>	<p>Козьмина Е.П.</p> <p>Козьмина Е.П.</p> <p>Козьмина Е.П.</p>	<p>Диплом лауреата II ст.</p> <p>Диплом.</p> <p>Диплом лауреата II ст.</p>
Международный	<p>VII Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. Савелия Орлова, в номинации: «Народные инструменты (аккордеон)», первая категория; «Народные инструменты (аккордеон)», вторая категория; «Народные инструменты (домра)», первая категория; «Народные инструменты (домра)», вторая категория;</p> <p>«Оркестр русских народных инструментов», вторая категория;</p>	ОНИ	<p>ДПОП</p> <p>ДПОП</p> <p>ДПОП</p> <p>ДПОП</p> <p>ДПОП</p> <p>ДПОП/ДОРП</p> <p>ДПОП/ДОРП</p>	<p>Юганов Артемий</p> <p>Чепухова Ольга</p> <p>Цибуцинин Роман</p> <p>Воробьев Макар</p> <p>Киселёв Никита</p> <p>Санжаревская Анастасия</p> <p>Гильфанова Лада</p> <p>ОРНИ «Карусель»</p> <p>/Санжаревская Анастасия, Салтыкова</p>	<p>Ковшова А.Г.</p> <p>Козьмина Е.П.</p> <p>Козьмина Е.П.</p> <p>Салтыкова Ю.А.</p> <p>Салтыкова Ю.А.</p> <p>Салтыкова Ю.А.</p> <p>Орлова О.Н.</p> <p>Ковшова А.Г.</p> <p>Салтыкова Ю.А.</p>	<p>Диплом лауреата I ст.</p> <p>Диплом</p> <p>Диплом лауреата II ст.</p> <p>Диплом</p> <p>Диплом</p> <p>Диплом лауреата III ст.</p> <p>Грамота</p> <p>Диплом лауреата II ст.</p> <p>Диплом</p>

	«Народные инструменты (ансамбль)», шестая категория  Самара, 08-12 апреля 2019			Софья/		
Международный	«GRAND MUSIC ART» VI Международный конкурс среди музыкантов, в номинации: «Народные инструменты. Солисты», группа В; «Народные инструменты. Солисты», группа С; «Народные инструменты. Ансамбли», группа С  Москва 26 февраля-11 марта 2019	ОНИ	ДПОП ДПОП ДПОП ДОРП	Чепухова Ольга Жесткова Мария /Санжаревская Анастасия, Салтыкова Софья/	Козьмина Е.П. Козьмина Е.П. Салтыкова Ю.А.	Диплом Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата III ст.
Международный	«Весенние проталины» II Международный конкурс вокально-хорового и традиционно-инструментального исполнительства, в номинации «Музыкально-инструментальное исполнительство»  Казань, 17-20 апреля 2019	ОНИ	ДПОП ДПОП ДОРП	Жесткова Мария /Санжаревская Анастасия, Салтыкова Софья/	Козьмина Е.П. Салтыкова Ю.А.	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст.
Международный	«Виват, баян!» XVII Международный конкурс, в категории: «Малыш-2 Классика»; «Юниор-1 Классика»; «Юниор-1 Варьете»  Самара, 13-17 мая 2019	ОНИ	ДПОП ДПОП ДПОП	Чепухова Ольга Цибуцин Роман Жесткова Мария	Козьмина Е.П. Козьмина Е.П. Козьмина Е.П.	Грамота Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст.

Международный	«Планета талантов» Международный конкурс-фестиваль вокального и инструментального искусства. в номинации: «Инструментальный жанр-скрипка», 9-12 лет - Соло  Тольятти, 15-17 марта 2019	ОСИ	ДОРП	Усачёва Ксения	Коханова Н.В.	Диплом I ст.
Международный	III Международный православный детско-юношеский хоровой фестиваль-конкурс «Александр Невский», в номинации: «Вокально-хоровые ансамбли» Углич-Переславль-Залесский, 10 июня 2018	ВХО	ДОРП ДПОП	Академический вокальный ансамбль «Снеженика»	Мазуркевич Л.В.	Диплом лауреата III ст.
Международный	«АКАДЕМИЯ» Международный конкурс-фестиваль инструментального и вокального творчества, в номинации: «Академический вокал. Ансамбль», Категория А; Санкт-Петербург, 30-31 марта 2019	ВХО	ДПОП/ ДОРП	Вокальный ансамбль «Карамель»	Мазуркевич Л.В.	Диплом лауреата III ст.
Международный	Международный конкурс вокального искусства имени В.В. Храмова, Самара, 29 марта-02 апреля 2019	ВХО	ДПОП/ ДОРП	Академический хор «Росток»	Чурсина О.А.	Диплом лауреата I ст.
Международный	«Русские сезоны» Международный творческо-образовательный фестиваль. Конкурс хореографического творчества «Рождественские	ХГФ				

	звёздочки». в номинации: «Солист-исполнитель. Классический танец» 13-15 лет;  «Солист-исполнитель. Классический танец» 13-15 лет;  «Дуэт. Классический танец» 13-15 лет;  «Ансамбль. Народный танец» 9-12 лет Тольятти, 05 декабря 2018		ДОРП  ДОРП  ДОРП  ДПОП/ ДОРП	Мурзина Анастасия  Клименко Арина  /Клименко Арина Барматанова Лилия/  ДОТТ «Плясицы»	Тарасевич И.А.  Антонова Т.В.  Антонова Т.В.  Чеснякова Е.С.	Диплом лауреата III ст.  Диплом II ст.  Диплом I ст.  Диплом II ст.
Международный	«DANCE SOLO» Международный конкурс танцевального искусства в рамках «DANCERUSSIA.RU»  Волгоградская область, Волжский, 30 марта 2019 г.	ХГФ	ДОРП  ДПОП  ДОРП	ДОТТ «Плясицы» ( «Девичий перепляс»)  Яковлева Алиса («Самарские вертатушки»)  ДОТТ «Плясицы» («Городецкий мотив»)	Левашова Л.Е.  Левашова Л.Е.  Левашова Л.Е.	Диплом лауреата I ст.  Диплом лауреата II ст.  Диплом лауреата III ст.
<b>Всего</b>	<b>18</b>					<b>54</b>
Всероссийский (в том же порядке)	«ПроАРТ-2019» Всероссийский фестиваль-конкурс художественного творчества в номинации: «Инструментальная музыка», возрастная категория: 6-8 лет Красноярск, 2019	ФПО	ДОРП	Салахова Афина	Рогоза Г.В.	Диплом лауреата II ст.
Всероссийский	«Москва – Сызрань транзит» XXI Всероссийский конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального)	ФПО				

	творчества, в номинации: «Инструментальная музыка. Соло», Средняя гр., 12-14 лет.  Сызрань, 16-19 мая 2019		ДПОП	Кальницкая Маргарита	Мухина Е.Ю.	Диплом лауреата I пр.
Всероссийский	«Новые имена - 2018» I Всероссийский фестиваль- конкурс художественного творчества, в номинации: «Инструментальная музыка», Возрастная категория: смешанная  Красноярск, 15 декабря 2018	ОНИ	ДПОП/ ДОРП	ОРНИ «Карусель»	Ковшова А.Г.	Диплом лауреата I ст.
Всероссийский	«В ритме времени» VI Всероссийский конкурс- фестиваль исполнителей на народных инструментах имени композитора Евгения Дербенко, в номинации: «Оркестр русских народных инструментов» ;  «Баян, аккордеон» , возрастная гр.А;  «Баян, аккордеон» , возрастная гр.Б;  «Домра, балалайка, гитара», возрастная гр.А;	ОНИ	ДПОП/ ДОРП  ДПОП ДПОП  ДПОП ДПОП ДПОП ДПОП ДПОП	ОРНИ «Карусель»  Юганов Артемий Чепухова Ольга  Цибуцин Роман Жесткова Мария  Алалаева Камила Воробьев Макар Киселев Никита Чекмаева Полина  Санжаревская Анастасия	Ковшова А.Г.  Ковшова А.Г. Козьмина Е.П.  Козьмина Е.П. Козьмина Е.П.  Салтыкова Ю.А. Салтыкова Ю.А. Салтыкова Ю.А. Салтыкова Ю.А.  Салтыкова Ю.А.	Диплом лауреата II ст.  Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст.  Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст.  Диплом Диплом Диплом Диплом

	«Домра, балалайка, гитара», возрастная гр.Б  Сызрань, 26-28 марта 2019		ДПОП	Губайдуллин Артур	Орлова О.Н.	Диплом лауреата III ст. Диплом
Всероссийский	«Красно-белый кот» II Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества среди детей – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями, номинации: «Инструментальное творчество» Тольятти, 21 марта 2019	ОНИ	ДОРП	Цветкова Анна	Салтыкова Ю.А.	Диплом
Всероссийский	«ПроАРТ-2019» Всероссийский фестиваль-конкурс художественного творчества в номинации: «Инструментальная музыка», возрастная категория: 13-15-8 лет Красноярск, февраль 2019	ОНИ	ДПОП	Ансамбль гитаристов	Князев А.Н.	Диплом лауреата I ст.
Всероссийский	«Открой своё сердце» Всероссийский конкурс- фестиваль вокального искусства, в ном.: «Эстрадный вокал» (7-9 лет);  «Эстрадный вокал» (10-12 лет);  Тольятти, 14-16 марта 2019	ВХО	ДОРП ДОРП ДПОП ДОРП	Кузнецова Ирина  Жигайлова Мария Мунзафарова Алина Барташюте Виолетта	Чурсина О.А.  Чурсина О.А. Чурсина О.А. Чурсина О.А.	Диплом I ст.  Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст. Диплом I ст.
Всероссийский (в том же порядке)	«Москва – Сызрань транзит» XXI Юбилейный Всероссийский конкурс детского и юношеского	ВХО				

	(любительского и профессионального) творчества, в номинации: «Эстрадный вокал. Соло», Младшая гр., 9-11 лет. Сызрань, 16-19 мая 2019		ДПОП	Жигайлова Мария	Чурсина О.А.	Диплом II ст.
Всероссийский	«DANCE SPACE» VIII Всероссийский фестиваль детского танца в рамках «DANCERUSSIA.RU»	ХГФ	ДПОП	Яковлева Алиса («Самарские вертатушки», «Снегурушка», НМ-3)	Левашова Л.Е.	Диплом лауреата II ст.
			ДОПР	ДОТТ «Плясицы» («Романс», «Мысли», СМ-5)	Левашова Л.Е. Шумская Е.И. Кирюхина Т.А.	Диплом лауреата II ст.
			ДОРП	ДОТТ «Плясицы» («Филимоновские свистульки», «Потешки», СтК-2)	Левашова Л.Е.	Диплом лауреата II ст.
			ДОРП	ДОТТ «Плясицы» («Городецкий мотив», «Девичий перепляс», СтМ-5)	Левашова Л.Е. Кисарова В.И.	Диплом лауреата II ст.
			ДПОП/ ДОРП	ДОТТ «Плясицы» («Смоленский гусачок», «Чаепитие», НК-4)	Левашова Л.Е. Кисарова В.И.	Диплом лауреата II ст.
Всероссийский	«Небо танцует» Всероссийский конкурс танцевального искусства в рамках «DANCERUSSIA.RU»	ХГФ	ДПОП	ДОТТ «Плясицы» («Гусачок», «Чаепитие», НПК-1)	Левашова Л.Е. Чеснякова Е.С. Кисарова В.И.	Диплом лауреата III ст.
			ДОРП	ДОТТ «Плясицы» («Девичий перепляс», «Городецкий мотив», НПК-2)	Левашова Л.Е. Чеснякова Е.С. Кисарова В.И.	Диплом лауреата III ст.

	Волгоградская область, Волжский, 27-28 марта 2019 г.		ДОРП	ДОТТ «Плясицы» («Филимоновские свистульки», «Потешки», НЛК-2)	Левашова Л.Е. Чеснякова Е.С. Кисарова В.И.	Диплом I ст.
Всероссийский	VIII Всероссийский конкурс- фестиваль хореографического искусства имени Геннадия Власенко, в номинации: «Классический танец» (12-14 лет)  «Современный танец» (15-20 лет)  Самара, 28 марта-01 апреля 2019	ХГФ	ДОРП	Клименко Арина	Антонова Т.В.	Диплом лауреата I ст.
			ДОРП	Барматанова Лилия	Антонова Т.В.	Диплом лауреата II ст.
			ДОРП	/Клименко Арина Барматанова Лилия/	Антонова Т.В.	Диплом лауреата II ст.
			ДОРП	Коновалова Мария	Кирюхина Т.А.	Диплом лауреата III ст.
			ДОРП	ДОТТ «Плясицы»	Кирюхина Т.А.	Диплом лауреата II ст.
Всероссийский	«Равновесие» III Всероссийский фестиваль – конкурс современного и эстрадного танца в номинации: Современный танец  Стилизованный танец	ХГФ	ДОРП	Кушнирук Елена	Кирюхина Т.А.	Диплом лауреата III ст.
			ДОРП	Мурзина Анастасия	Кирюхина Т.А.	Диплом лауреата II ст.
			ДОРП	ДОТТ «Плясицы»	Кирюхина Т.А.	Диплом лауреата II ст.
			ДОРП	Кушнирук Елена	Кирюхина Т.А.	Диплом лауреата II ст.

	Пенза, май 2019		ДОРП	ДОТТ «Плясицы»	Кирюхина Т.А.	Диплом лауреата I ст.
Всероссийский	«Жигулёвская палитра» XXIII Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству, в ном.: «Декоративно-прикладное искусство», 2 возрастная группа (10-13 лет)  Самара 2018	ИЗО	ДОРП	/Широкова Мария, Разова Анастасия, Герасимова Полина, Маркова Анастасия, Маслова София, Пастушенко Екатерина/	Янковская Е.В.	Диплом лауреата I ст.
Всероссийский	« Я рисую «Весеннее настроение»Всероссийский конкурс художественного творчества, г.Москва 25 марта 2019г	ИЗО	ДОРП ДПОП ДОРП ДОРП ДОРП ДОРП	Мердеева Ясмينا Галушко Анастасия Теканова Дарья Канищева Валерия Моисеева София Чурсина Анастасия Зеленцова Ксения	Колокольникова Т.Ю. Колокольникова Т.Ю. Янковская Е.В. Янковская Е.В. Янковская Е.В. Колокольникова Т.Ю. Колокольникова Т.Ю.	Диплом Диплом Диплом Диплом Диплом Диплом
Всероссийский	«Постигаая Мастера» Всероссийская выставка- конкурс детского художественного творчества, посвященная 140 лет со дня рождения русского художника Б.М. Кустодиева г.Тольятти, декабрь 2018 г.		ДПОП ДОРП ДОРП ДОРП ДОРП ДОРП ДПОП ДОРП ДОРП ДОРП	Гурьянова Алеся Моисеева София Чиж Елизавета Тарасевич Анна Широкова Мария Широкова Мария Маслова София Герасимова Полина Чурсина Анастасия Киселева Анна	Янковская Е.В. Янковская Е.В. Колокольникова Т.Ю. Янковская Е.В. Колокольникова Т.Ю. Янковская Е.В. Янковская Е.В. Колокольникова	Диплом 1 место Диплом 2 место Диплом 2 место Диплом 3 место Диплом Диплом Диплом Диплом Диплом

			ДОРП ДОРП	Заботина Лада Канищева Валерия	Т.Ю. Колокольникова Т.Ю. Колокольникова Т.Ю. Колокольникова Т.Ю. Янковская Е.В.	Диплом Диплом
Всероссийский	«Природа родного края» ЭКО2018 Всероссийский Интернет — конкурс детского творчества		ДОРП ДОРП	Теканова Дарья Четверикова Маргарита	Янковская Е.В. Колокольникова Т.Ю.	Диплом финалиста Диплом 2 место
Всероссийский	«ПроАРТ-2019» Всероссийский фестиваль-конкурс художественного творчества в номинации: «Театральное искусство (драматическое искусство), категория: Смешанная;  «Театральное искусство (музыкальное искусство), категория: Смешанная  Красноярск, 2019	Театр	ДОРП  ДОРП	Театральная студия «Форточка»  Театральная студия «Форточка»	Макарова Е.М.  Макарова Е.М.	Диплом лауреата II ст.  Диплом лауреата III ст.
<b>Всего</b>	<b>14</b>					<b>63</b>
Межрегиональны й (в том же порядке)	«Маэстро марш» XIV Межрегиональный фестиваль- конкурс детского и юношеского творчества Самара, 30-31 октября 2018	ФПО	ДПОП ДПОП	/Разумовская Агата, Злодеева Вера/	Алякрицкая Л.П.	Диплом
Межрегиональны й	«От классики к Современности» Открытый межрегиональный конкурс	ФПО	ДПОП	Злодеева Вера	Алякрицкая Л.П.	Диплом лауреата I ст.

	фортепианных ансамблей учащихся ДШИ Ульяновск, 03 2019					
Межрегиональн ый	«Народа русская душа» V межрегиональный конкурс-фестиваль юных баянистов, аккордеонистов. Ансамблевого и оркестрового исполнительства на русских народных инструментах, Отрадный. 29-31 марта 2019	ОНИ	ДПОП ДПОП ДПОП ДПОП/ ДОРП	Цибуцинин Роман Жесткова Мария Юганов Артемий Чепухова Ольга ОРНИ «Карусель»	Козьмина Е.П. Козьмина Е.П. Ковшова А.Г. Козьмина Е.П. Ковшова А.Г.	Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата I ст.
Межрегиональн ый	«Маэстро марш» XIV Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества Самара, 30-31 октября 2018	ВХО	ДПОП/ ДОРП	Хор «Искра»	Мазуркевич Л.В.	Диплом лауреата II ст.
Межрегиональн ый	«Весенние капли» Межрегиональный фестиваль современного танца в рамках «DANCERUSSIA.RU», в номинации: «Народный танец. Ансамбли» (11 лет и младше); «Народный танец. Ансамбли» (смешанная группа); «Народный танец. Малые формы» (смешанная группа); «Народный танец. Солисты» (11 лет и младше); «Современная хореография. Малые формы» (14 лет и старше);	ХГФ	ДОРП ДОРП ДПОП ДОРП ДПОП ДОРП	ДОТТ «Плясицы» («Русская плясовая») ДОТТ «Плясицы» (композиция «Чаепитие») ДОТТ «Плясицы» («Девичий перепляс») Яковлева Алиса (композиция «Снегурушка») ДОТТ «Плясицы» (композиция «Мысли»)	Левашова Л.Е. Левашова Л.Е. Левашова Л.Е. Левашова Л.Е. Левашова Л.Е.	Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата II ст.

	«Современная хореография. Ансамбли» (13 лет и младше)  Волгоградская область, Волжский, 25-26 марта 2019 г.		ДПОП	ДОТТ «Плясицы» («Полосатая лень»)	Левашова Л.Е.	Диплом I ст.
Межрегиональный	«Мечта моя, балет!» VII открытый фестиваль-конкурс хореографии малых и средних городов России им. М. Семёновой, в номинации: Классический танец (соло)  г. Похвистнево, март 2019	ХГФ	ДОРП ДОРП	Клименко Арина Барматанова Лилия	Антонова Т.В. Антонова Т.В.	Диплом лауреата III ст. Диплом I ст.
<b>Всего</b>	<b>5</b>					<b>16</b>
Областной	«Союз талантов Поволжья» Открытый областной конкурс, в номинации: «Фортепиано», 10-15 лет «Фортепиано», 7-9 лет  Самара, 14 октября 2018	ФПО	ДПОП ДОРП	Кальницкая Маргарита Сердцева София	Мухина Е.Ю. Мухина Е.Ю.	Диплом лауреата I ст. Сертификат Диплом лауреата III ст.
Региональный	«START*PROFI*ART» Первый региональный смотр-конкурс профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации ФГТ по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства, в номинации: «Фортепиано», Средняя возрастная группа, 13-15 лет Самара, 19-21 марта 2019	ФПО	ДПОП	Кальницкая Маргарита	Мухина Е.Ю.	Диплом лауреата III ст.

Областной	«Союз талантов Поволжья» Открытый областной конкурс, в номинации: «Аккордеон», 10-15 лет;  «Домра», 10-15 лет  Самара, 14 октября 2018	ОНИ	ДПОП ДПОП ДПОП  ДПОП ДПОП	Жесткова Мария Цибуцинин Роман Чепухова Ольга  Санжаревская Анастасия Воробьёв Макар	Козьмина Е.П. Козьмина Е.П. Козьмина Е.П.  Салтыкова Ю.А. Салтыкова Ю.А.	Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст.  Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст.
Областной	«Радуга Поволжья» V Областной детский международный фестиваль- конкурс, в номинации: «Инструментальный жанр» (ансамбль), 10-13 лет Новокуйбышевск, 15 декабря 2018	ОНИ	ДПОП/ ДОРП	ОРНИ «Карусель»	Ковшова А.Г.	Диплом лауреата II ст.
Региональный	«START*PROFI*ART» Первый региональный смотр-конкурс профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации ФГТ по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства, в номинации: «Народные инструменты. Аккордеон», Средняя возрастная группа, 13-15 лет  «Домра», Младшая возрастная группа. 10-12 лет Самара, 19-21 марта 2019	ОНИ	ДПОП ДПОП  ДПОП	Цибуцинин Роман Жесткова Мария  Воробьёв Макар	Козьмина Е.П. Козьмина Е.П.  Салтыкова Ю.А.	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст.  Диплом лауреата II ст.
Региональный	Восемнадцатые молодёжные	ОНИ				

(областной)	Дельфийские игры отборочный тур на территории Самарской области, в ном.:  «Домра» 10-13 лет;  «Домра» 14-17 лет;  Самара, 11-13 февраля 2019		ДПОП ДПОП ДПОП ДПОП	Губайдуллин Артур Воробьев Макар Санжаревская Анастасия Гильфанова Лада	Орлова О.Н. Салтыкова Ю.А. Салтыкова Ю.А. Орлова О.Н.	Грамота Диплом Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст.
Региональный	«Маэстро XXI века» региональный конкурс юных исполнителей, в ном. «Ансамблевое инструментальное исполнительство» (гитара)  Самара, 09-16 февраля 2019	ОНИ	ДПОП	Ансамбль гитаристов	Князев А.Н.	Диплом лауреата III ст.
Областной	«Виват, Победа!» Областной конкурс в рамках Областного фестиваля «Берегиня» Тольятти, 17 апреля 2019	ОНИ	ДОРП	Фольклорный ансамбль «Воложка»	Белова О.В.	Диплом лауреата II ст.
Региональный	«Звучащий мир Волги» региональный конкурс сольного пения Тольятти-Самара, 19 апреля 2019	ОНИ	ДПОП	Багаутдинова Яна	Белова О.В.	Диплом
Региональный	«Золотой венок Поволжья» Региональный исполнительский конкурс национальной музыки народов Поволжья, Самара, 25 марта 2019	ОНИ	ДПОП ДПОП ДПОП ДПОП	Жесткова Мария Чепухова Ольга Воробьев Макар Санжаревская Анастасия	Козьмина Е.П. Козьмина Е.П. Салтыкова Ю.А. Салтыкова Ю.А.	Диплом лауреата I ст Диплом Диплом лауреата I ст Диплом лауреата III ст
Областной	«Союз талантов Поволжья» Открытый областной конкурс, в номинации: «Ансамбль академического	ВХО	ДПОП/	Академический	Мазуркевич Л.В.	Диплом лауреата III

	пения», 7-10 лет Самара, 14 октября 2018		ДОРП	вокальный ансамбль «Карамель»		ст.
Областной	«Вифлеемская звезда» X Областной фестиваль детского и юношеского творчества, в номинации «Вокальный ансамбль» Тольятти, 2019	ВХО	ДОРП	Вокальный ансамбль «Ступеньки детства»	Данилина Е.В.	Диплом лауреата
Региональный	«Творческие турниры» Региональная музыкально- теоретическая олимпиада, в номинации: «Музыкальная литература»	ОТМ	ДПОП ДПОП ДПОП ДПОП	Разумовская Агата Рейдер Надежда Игнатьева Варвара Гнездилова Вероника	Мазуркевич Л.В. Мазуркевич Л.В. Мазуркевич Л.В. Мазуркевич Л.В.	Грамота Грамота Грамота Грамота
Областной	«Союз талантов Поволжья» Открытый областной конкурс, в номинации: «Классический танец. Соло» , 10-13 лет; «Классический танец. Дуэт» , 10-13 лет;  «Народный танец» Соло «Народный танец» ,14-16 лет;  «Народно-стилизованнный танец» , 14-16 лет;  «Современный танец. Соло» , 14-17 лет; «Современный танец. Соло» , 14-17 лет; «Современный танец» ,10-11	ХГФ	ДОРП ДОРП ДПОП ДОРП ДОРП ДОРП ДОРП ДОРП	Клименко Арина  /Клименко Арина, Барматонина Ксения/  Яковлева Алиса ДОТТ «Плясицы» (14-16 лет) ДОТТ «Плясицы» (14-16 лет)  Коновалова Мария  Уютова Мария  ДОТТ «Плясицы» (10-11 лет)	Антонова Т.В.  Антонова Т.В.  Левашова Л.Е. Левашова Л.Е.  Левашова Л.Е.  Кирюхина Т.А.  Кирюхина Т.А.  Кирюхина Т.А.	Диплом лауреата I ст. Сертификат Диплом лауреата I ст.  Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст.  Диплом лауреата I ст. Сертификат  Диплом лауреата I ст.  Диплом лауреата I ст.  Диплом лауреата I ст.

	лет; «Современный танец» ,14-16 лет; «Современный танец. Трио» , 16-21 год; Самара, 14 октября 2018		ДОРП ДОРП	ДОТТ «Плясицы» (14-16лет) /Кирюхина Т.А., Мурзина Анастасия, Коновалова Мария/	Кирюхина Т.А. Кирюхина Т.А.	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст.
Областной	«Радуга Поволжья» V Областной детский межнациональный фестиваль-конкурс, в номинации: «Хореография» (ансамбль), 10-13 лет «Хореография» (ансамбль), 14-17 лет Новокуйбышевск, 15 декабря 2018	ХГФ	ДПОП/ ДОРП ДПОП/ ДОРП	ДОТТ «Плясицы» ДОТТ «Плясицы»	Чеснякова Е.С. Левашова Л.Е.	Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст.
Областной	«Зимняя сказка» Областной конкурс хореографического искусства, в номинации: Классический танец (соло) Классический танец (дуэт) Народный танец (соло) Современный танец (соло) Народный танец (малые	ХГФ	ДОРП ДОРП ДОРП ДПОП ДОРП ДОРП	Клименко Арина Барматонина Лилия Барматонина Лилия Клименко Арина Яковлева Алиса Уютова Анастасия ДОТТ «Плясицы»	Антонова Т.В. Антонова Т.В. Антонова Т.В. Левашова Л.Е. Кирюхина Т.А. Левашова Л.Е.	Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата I ст. Диплом I ст. Диплом лауреата II ст.

	формы) Народный танец (ансамбль) Стилизация народного танца Самара, февраль 2019		ДПОП ДОРП	ДОТТ «Плясицы» ДОТТ «Плясицы»	Чеснякова Е.С. Левашова Л.Е.	Диплом лауреата I ст. Диплом I ст. Диплом лауреата II ст.
Областной	«Волжский дивертисмент» XXVII региональный (открытый) конкурс хореографического искусства имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В.Даниловой В номинации: Классический танец (соло) Современный танец (соло) Современный танец (ансамбль) Народный танец (хореографический ансамбль) Тольятти, 2019	ХГФ	ДОРП ДОРП ДОРП ДОРП	Клименко Арина Коновалова Мария ДОТТ «Плясицы» ДОТТ «Плясицы»	Антонова Т.В. Кирюхина Т.А. Кирюхина Т.А. Левашова Л.Е.	Диплом Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата I ст.
Региональный (областной)	Восемнадцатые молодёжные Дельфийские игры отборочный тур на территории Самарской области, в номинации: Современный танец Самара, 11-13 февраля 2019	ОНИ	ДПОП /ДОРП	ДОТТ «Плясицы»	Кирюхина Т.А.	Диплом лауреата III ст.
Областной	«Зимняя феерия» Областной конкурс детского и юношеского творчества в рамках областного фестиваля «Берегиня», в	ВХО				

	номинации: «Вокал» Тольятти, декабрь 2018		ДОРП	Вокальный ансамбль «Ступеньки детства»	Данилина Е.В.	Диплом лауреата III ст.
Областной	«Зимняя феерия» Областной конкурс детского и юношеского творчества в рамках областного фестиваля «Берегиня», в номинации: «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»  Тольятти, декабрь 2018	ИЗО	ДОРП ДОРП ДОРП ДОРП ДПОП ДОРП ДОРП	Чурсина Анастасия Удовкин Пётр Янковская Эвелина Богданова Диана Горбушина Ирина Мушкарёв Макар Теканова Дарья	Янковская Е.В. Янковская Е.В. Янковская Е.В. Янковская Е.В. Янковская Е.В. Янковская Е.В. Янковская Е.В.	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом I ст. Диплом I ст. Диплом I ст. Диплом II ст. Диплом II ст.
Областной	«Наш дом – планета Земля» VIII Областной конкурс изделий юных мастеров декоративно-прикладного творчества и ремёсел Самарской области: Категория «Профессионалы», 2 возрастная гр. 12-16 лет  Самара 2019	ИЗО	ДПОП	Учеваткина Алина	Янковская Е.В.	Диплом лауреата I ст.
Региональный	«Преображение» Региональный конкурс профессионального мастерства молодых дарований по изобразительному искусству им. заслуженного деятеля искусств РСФСР Ю.И. Филиппова Самара, 19-20 января 2019	ИЗО	ДОРП	Караваева Анна	Колокольникова Т.Ю.	Диплом
<b>Всего</b>	<b>15</b>					<b>67</b>

Городской (в том же порядке)	«Юный виртуоз» - городской конкурс юных пианистов Номинация: «Фортепиано соло»  Тольятти, 9 декабря 2018	ФПО	ДПОП ДПОП	Митрофанова Екатерина Ягудина Ирина	Герасимова О.В. Чебыкина Т.А.	Диплом лауреата II ст. Диплом
Городской	«SOLO+» городской конкурс инструментального исполнительства: ном. «Сольное исполнение (фортепиано)» 11-13 лет; ном. «Ансамблевое исполнение (фортепиано)» 7-10 лет;  Тольятти, 13-14 декабря 2018	ФПО	ДПОП ДПОП ДОРП ДПОП ДПОП	Ягудина Ирина  /Мерзлякова Арина, Смирнова Анна/ /Мухтарова Самира, Мерзлякова Арина, Смирнова Анна/	Чебыкина Т.А.  Фатеева Е.А.  Фатеева Е.А.	Диплом лауреата III ст.  Диплом лауреата II ст.  Диплом I ст.
Городской	«Играем классику» городской конкурс пианистов, в ном.: «Солист»  «Ансамбль»  Тольятти, 23 марта 2019	ФПО	ДПОП ДПОП  ДПОП ДПОП	Афонин Тимофей Злодеева Вера  /Дуэт: Смирнова Анна, Мерзлякова Арина/	Алякрицкая Л.П. Алякрицкая Л.П.  Фатеева Е.А.	Диплом лауреата III ст. Диплом  Диплом
Городской	«Весенние дебюты» городской конкурс   Тольятти, 13 апреля 2019	ФПО	ДОРП ДОРП ДОРП ДПОП	Медведева Софья Шелепова Надежда Губайдуллина Саяна Юрьева Полина	Фатеева Е.А. Долгих Л.А. Фатеева Е.А. Петренко Т.В.	Диплом Диплом Грамота Грамота
Городской	«Юный виртуоз» городской конкурс музыкантов-исполнителей на народных	ОНИ				

	инструментах, в ном.: специальность Аккордеон;		ДПОП ДПОП ДПОП ДПОП	Юганов Артемий Цибуцин Роман Жесткова Мария Чепухова Ольга	Ковшова А.Г. Козьмина Е.П. Козьмина Е.П. Козьмина Е.П.	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст.
	специальность Домра		ДПОП ДПОП ДПОП ДПОП ДПОП ДПОП ДПОП ДПОП ДПОП ДПОП	Гильфанова Лада Воробьев Макарь Санжаревская Анастасия Киселев Никита Губайдуллин Артур Кулевая Елена Алалаева Камила Чекмаева Полина Назаров Кирилл Коханов Михаил	Орлова О.Н. Салтыкова Ю.А. Салтыкова Ю.А. Салтыкова Ю.А. Орлова О.Н. Орлова О.Н. Салтыкова Ю.А. Салтыкова Ю.А. Салтыкова Ю.А. Орлова О.Н.	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст.
	Тольятти, 08 декабря 2019					Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст.
Городской	«Весенние дебюты» городской конкурс Тольятти, 17 апреля 2019	ОНИ	ДОРП ДОРП ДОРП ДОРП ДПОП ДПОП ДОРП ДПОП ДОРП ДОРП ДОРП ДОРП	Ансамбль «Воложка» Багаутдинова Яна Занькин Артем Королёва Вероника /Кокорин Михаил, Алхутова Дарья/ Цветкова Анна Карпова Анна Голубец Вероника /Попова Дарья, Попова София/	Белова О.В. Белова О.В. Козьмина Е.П. Козьмина Е.П. Ковшова А.Г.  Салтыкова Ю.А. Орлова О.Н. Орлова О.Н. Салтыкова Ю.А.	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом II ст. Диплом I ст. Диплом лауреата II ст.  Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст.
Городской	«SOLO+» городской конкурс инструментального исполнительства: ном. «Сольное исполнение (аккордеон)» 7-10 лет;	ОНИ	ДПОП	Лутошина Дарья	Козьмина Е.П.	Диплом лауреата II ст.

	<p>ном. «Сольное исполнение (аккордеон)» 11-13 лет;</p> <p>ном. «Сольное исполнение (домра)» 7-10 лет;</p> <p>ном. «Сольное исполнение (гитара)» 7-10 лет;</p> <p>ном. «Сольное исполнение (гитара)» 11-13 лет;</p> <p>ном. «Инструментальный ансамбль (гитара)»</p> <p>Тольятти, 13-14 декабря 2018</p>	<p>ДПОП ДПОП ДПОП ДОРП</p> <p>ДОРП ДПОП ДОРП ДОРП ДОРП ДОРП</p> <p>ДПОП ДПОП</p> <p>ДОРП</p> <p>ДПОП</p>	<p>Ланской Святослав Салимова Алиса Козинцева Ирина Алькина Анастасия</p> <p>Голубец Вероника Карпова Анна Гущина Софья Зюбанова Дарья Чинаева Мария Ившина Ксения</p> <p>Журавлёв Богдан Шиндяков Владимир</p> <p>Колокольников Степан</p> <p>/ Шиндяков Владимир, Журавлёв Богдан, Соляренко Арина, Сергеева Анастасия, Янин Алексей, Тарасенко Артём/</p>	<p>Ковшова А.Г. Козьмина Е.П. Козьмина Е.П. Козьмина Е.П.</p> <p>Орлова О.Н. Орлова О.Н. Орлова О.Н. Орлова О.Н. Орлова О.Н. Орлова О.Н.</p> <p>Князев А.Н. Князев А.Н.</p> <p>Князев А.Н.</p> <p>Князев А.Н.</p>	<p>Диплом лауреата I ст. Диплом II ст. Диплом лауреата III ст. Диплом I ст.</p> <p>Диплом лауреата III ст. Диплом I ст. Диплом I ст. Диплом I ст. Диплом II ст. Диплом II ст.</p> <p>Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст.</p> <p>Диплом I ст.</p> <p>Диплом лауреата II ст.</p>
Городской	<p>«Эх, полным-полна коробушка» городской конкурс исполнителей на народных инструментах, в номинации: Оркестр; Аккордеон (соло);</p> <p>Аккордеон (ансамбль);</p>	<p>ДОРП/ ДПОП ДПОП ДПОП ДОРП ДОРП ДПОП</p> <p>ДПОП</p>	<p>ОРНИ «Карусель»</p> <p>Юганов Артемий Чепухова Ольга Занькин Артём Королева Вероника Козинцева Ирина</p> <p>/Кокорин Михаил,</p>	<p>Ковшова А.Г.</p> <p>Ковшова А.Г. Козьмина Е.П. Козьмина Е.П. Козьмина Е.П. Козьмина Е.П.</p> <p>Ковшова А.Г.</p>	<p>Диплом лауреата I ст.</p> <p>Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Грамота Грамота Грамота</p> <p>Диплом лауреата III</p>

	<p>Домра (соло);</p> <p>Домра (ансамбль)</p> <p>Тольятти, 13 апреля 2019</p>		<p>ДПОП</p> <p>ДПОП</p> <p>ДПОП</p> <p>ДОРП</p> <p>ДПОП</p> <p>ДОРП</p> <p>ДОРП</p>	<p>Алхугова Дарья/</p> <p>Чекмаева Полина</p> <p>Карпова Анна</p> <p>Алалаева Камила</p> <p>Цветкова Анна</p> <p>Коханов Михаил</p> <p>/Попова София,</p> <p>Попова Дарья/</p>	<p>Салтыкова Ю.А.</p> <p>Орлова О.Н.</p> <p>Салтыкова Ю.А.</p> <p>Салтыкова Ю.А.</p> <p>Орлова О.Н.</p> <p>Салтыкова Ю.А.</p>	<p>ст.</p> <p>Диплом лауреата III ст.</p> <p>Диплом лауреата II ст.</p> <p>Диплом</p> <p>Грамота</p> <p>Грамота</p> <p>Грамота</p>
Городской	<p>«Мир через культуру» открытый городской конкурс по народному пению, в номинации:</p> <p>«Ансамбли» 7-8 лет;</p> <p>«Ансамбли» 12-14 лет</p> <p>Тольятти, 15 декабря 2018</p>	ОНИ	<p>ДОРП</p> <p>ДПОП/ДОРП</p>	<p>Фольклорный ансамбль «Воложка»</p> <p>Фольклорный ансамбль «Веретёнца»</p>	<p>Белова О.В.</p> <p>Белова О.В.</p>	<p>Диплом лауреата II ст.</p> <p>Диплом лауреата II ст.</p>
Городской	<p>«SOLO+» городской конкурс инструментального исполнительства:</p> <p>ном. «Сольное исполнение (скрипка)» 7-10 лет;</p> <p>ном. «Сольное исполнение (скрипка)» 11-13 лет;</p> <p>ном. «Ансамблевое исполнение скрипка)» 7-10 лет;</p> <p>Тольятти, 13-14 декабря 2018</p>	ОСИ	<p>ДОРП</p> <p>ДОРП</p> <p>ДОРП</p> <p>ДОРП</p> <p>ДОРП</p> <p>ДОРП</p>	<p>Насырова Алсу</p> <p>Фролов Степан</p> <p>Исаева Полина</p> <p>/ Насырова Алсу, Фролов Степан, Исаева Полина/</p>	<p>Коханова Н.В.</p> <p>Коханова Н.В.</p> <p>Коханова Н.В.</p> <p>Коханова Н.В.</p>	<p>Диплом лауреата III ст.</p>
Городской	<p>«Весенние дебюты» городской конкурс, в номинации:</p>	ОСИ		<p>Исаева Полина</p> <p>Фролов Степан</p>	<p>Коханова Н.В.</p> <p>Коханова Н.В.</p>	<p>Диплом лауреата III ст.</p> <p>Диплом лауреата</p>

	Тольятти, 13 апреля 2019			Насырова Алсу	Коханова Н.В.	III ст. Грамота
Городской	«Поющий город» имени Е.М. Журавлёва Городской конкурс хоров средних и старших классов, в номинации «Хоровое пение»  Тольятти, 26 марта 2019	ВХО	ДПОП/ ДОРП ДПОП/ ДОРП	Младший хор «Росток»  Старший хор «Искра»	Чурсина О.А.  Мазуркевич Л.В.	Диплом лауреата I ст.  Диплом лауреата II ст
Городской	Тринадцатый городской конкурс по изобразительному искусству им.И.Е. Репина, в номинации: «Академическая живопись», Возрастная категория 15-17 лет; «Академическая живопись», Возрастная категория 13-15 лет;  Тольятти, 3 октября 2018г	ИЗО	ДОРП  ДОРП ДОРП	Караваева Анна  Широкова Мария Заботина Лада	Колокольникова Т.Ю.  Колокольникова Т.Ю. Колокольникова Т.Ю.	Диплом лауреата III ст.  Грамота Св-во участника
Городской	«Руслан и Людмила» Городской фестиваль детского и юношеского творчества, г.о.Тольятти, 7 июня 2019 г.	ИЗО	ДОРП	Канищева Валерия	Янковская Е.В.	2 место
<b>Всего</b>	<b>10</b>					<b>78</b>
<b>ИТОГ</b>	<b>62</b>					<b>278</b>

В течение 2018-2019 года учащиеся ДШИ «Форте» достойно представляли школу на 62-х конкурсах разного уровня:

18-ти международных, 14-ти всероссийских, 4-ти межрегиональных, 15-ти региональных, 10-ти городских мероприятиях состязательного (конкурсного) характера.

Из 278 результатов успешного участия в конкурсах, 175 дипломов лауреатов (победителей и призёров), что составляет 63%.

В таблице учитывались конкурсы, учрежденные органами государственной власти (МК РФ, МО РФ, МК СО, МОиН СО, Департаментов (управлений) культуры администраций (мэрий) муниципальных образований).

**Приложение № 8:**

**Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию**  
(утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1.	Общая численность учащихся, в том числе	647 человек
1.1.1.	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	86 человек
1.1.2.	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	309 человек
1.1.3.	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	222 человек
1.1.4.	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	30 человек
1.2.	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	427 человек
1.3.	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах) в общей численности учащихся	480 человек
1.4.	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного оборудования, в общей численности учащихся	0 учащихся
1.5.	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	27 человек, 4,2 %
1.6.	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся	0 человек, 0%
1.6.1.	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	3 человек, 0,5%
1.6.2.	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	6 человек, 1%
1.6.3.	Дети-мигранты	0 человек, 0%
1.6.4.	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек, 0%
1.7.	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	53 человек, 8,2%
1.8.	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся	580 человек, 90%
1.8.1.	На муниципальном уровне	271 человек, 47%
1.8.2.	На региональном уровне	247 человек, 42 %
1.8.3.	На межрегиональном уровне	120 человек, 21%
1.8.4.	На федеральном уровне	113 человек, 19,5 %
1.8.5.	На международном уровне	218 человек, 37,6%

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.9.	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности учащихся, в том числе:	378 человек, 54 %
1.9.1.	На муниципальном уровне	109 человек, 28%
1.9.2.	На региональном уровне	117 человек, 31%
1.9.3.	На межрегиональном уровне	92 человек, 24,3%
1.9.4.	На федеральном уровне	106 человек, 28%
1.9.5.	На международном уровне	103 человек, 27,2%
1.10.	Численность/удельный вес численности участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	217 человек, 33,5%
1.10.1.	На муниципальном уровне	210 человек, 97%
1.10.2.	На региональном уровне	0 человек, 0%
1.10.3.	На межрегиональном уровне	7 человек, 3%
1.10.4.	На федеральном уровне	0 человек, 0%
1.10.5.	На международном уровне	0 человек, 0%
1.11.	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	35 Единиц
1.11.1.	На муниципальном уровне	35 Единиц
1.11.2.	На региональном уровне	0 Единиц
1.11.3.	На межрегиональном уровне	0 Единиц
1.11.4.	На федеральном уровне	0 Единиц
1.11.5.	На международном уровне	0 Единиц
1.12.	Общая численность педагогических работников	40 человек, 100%
1.13.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	20 человек, 50 %
1.14.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	25 человек, 62,5%
1.15.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	15 человек, 37,5%
1.16.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	15 человек, 37,5%
1.17.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	29 человек, 72%
1.17.1.	Высшая	20 человек, 50%
1.17.2.	Первая	9 человек, 22,5%
1.18.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических	40 человек, 50%

№ п/п	Показатели	Единица измерения
	работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1.	До 5 лет	3 человек, 7,5%
1.18.2.	Свыше 30 лет	10 человек, 25%
1.19.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3 человек, 7,5%
1.20.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	14 человек, 35%
1.21.	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедшие за последние 5 лет повышение квалификации, профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	201 человек
1.22.	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	3 человека, 0,07%
1.23.	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации	20
1.23.1.	За 3 года	16
1.23.2.	За отчетный период	4
1.24.	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Нет
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	Единиц
2.1.	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2.	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	51
2.2.1.	Учебный класс	48
2.2.2.	Лаборатория	-
2.2.3.	Мастерская	-
2.2.4.	Танцевальный класс	3
2.2.5.	Спортивный зал	-
2.2.6.	Бассейн	-
2.3.	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.3.1.	Актовый зал	1
2.3.2.	Концертный зал	-
2.3.3.	Игровое помещение	-
2.4.	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5.	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6.	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да

№ п/п	Показатели	Единица измерения
2.6.1.	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2.	С медиатекой	да
2.6.3.	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4..	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5.	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7.	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0